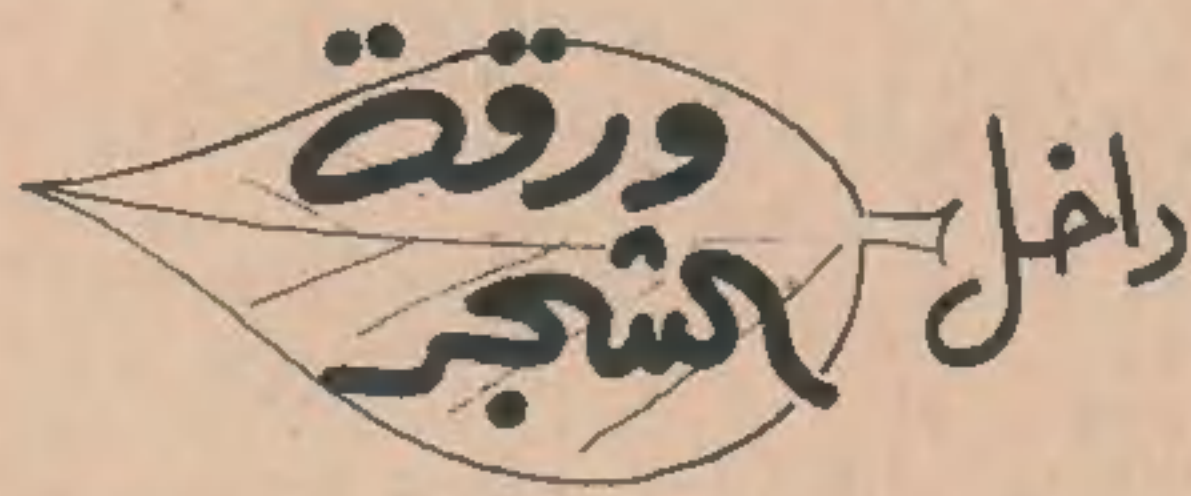


مصنع عظيم



أوكسيد الكربون ، ويخرج
الايوكسجين . والحيوان يفعل
العكس ، يستنشق الاوكسجين
ويخرج ثاني أوكسيد الكربون .
والحقيقة ان النبات يعتمد على
ثاني اوكسيد الكربون الذي
يتكون بهذه العملية . واذا
توقفت هذه العملية اندثرت
حياة النبات على سطح الكرة
الارضية .

الانسان والحيوان كلاهما
يأخذ الاوكسجين في مقابل ما
يقدمه للنبات من ثاني اوكسيد
الكربون .

وقد ظل ورق الشجر زمنا
طويلا مصدرا للغذاء ، والادوية ،
مثل « الكوكايين » الذي
يحضر من شجرة « الكوكا »
ويستخدمه طبيب الاسنان في
تخديرك لخلع ضرسك
. ولا تنس أننا نعش
بتنفس الاوكسجين الذي تنتجه
لنا النباتات من اوراقها .

تحت الميكروسكوب تكشف ورقة الشجر عن
اسرارها . وعن حياة رائعة تجري في
خلاياها . عن مصنع عظيم يعمل ليل نهار
ليحفظ للنبات حياته .

هي التي تتعاود ضوء الشمس
على تحويل الماء وثاني اوكسيد
الكربون الى سكر .
وبعد صنع السكر ينتج
كمية من الاوكسجين ، تخرج
الى الهواء عن طريق الفتحات
التي تتخلل الورقة .

الايوكسجين

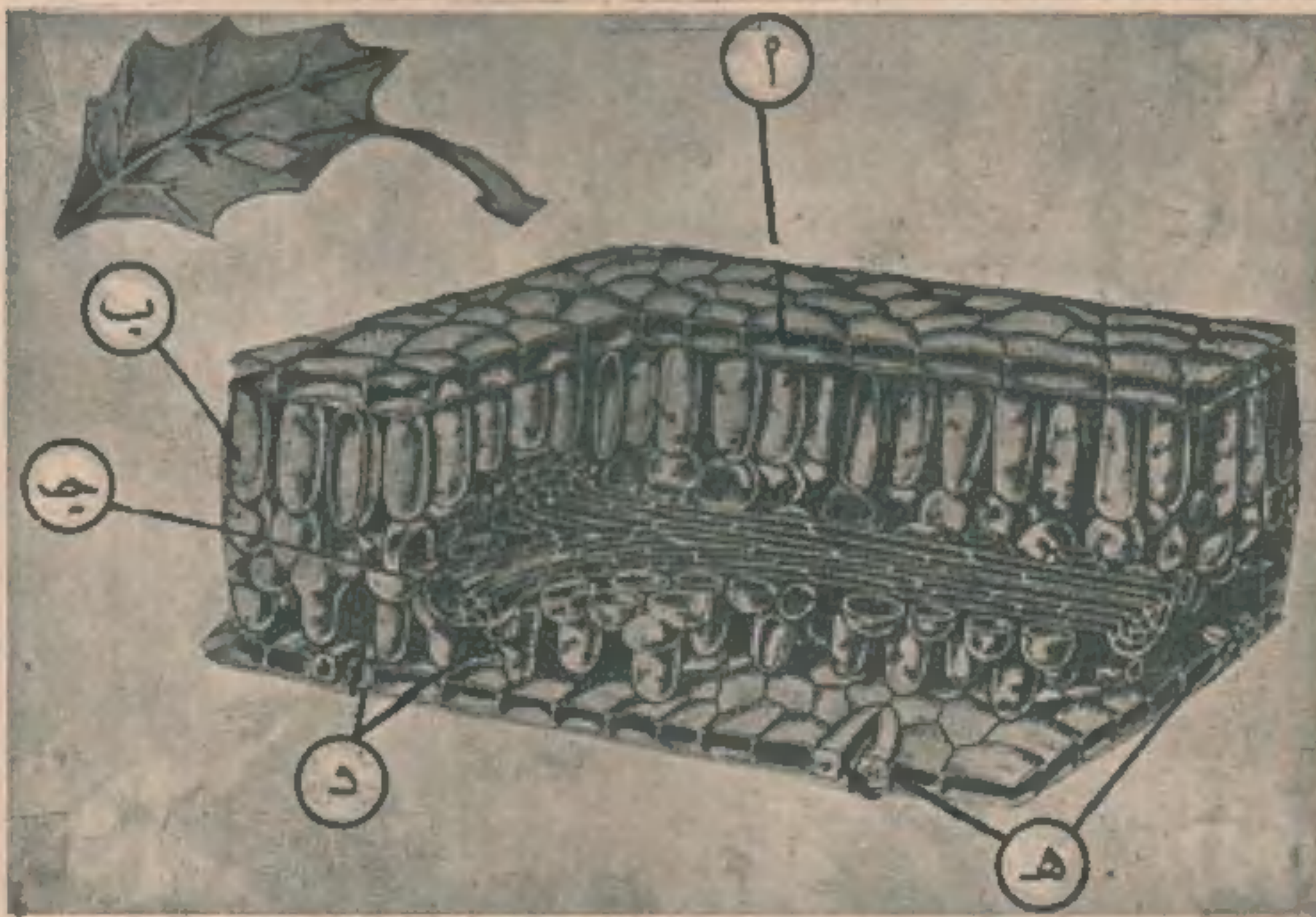
فالنبات يستنشق ثاني

وهذا المصنع مكون
من متاهة من القنوات والخلايا
الدقيقة . ومهمة هذا المصنع
هي انتاج السكر من «الماء وثاني
اوكسيد الكربون » الموجود في
الهواء .

والنبات يمتص الماء من التربة
خلال الجذور والساق
والاغصان ، وينفذ الهواء من
خلال فتحات منتشرة تحت
سطح الورقة . وبواسطة
أشعة الشمس التي تسقط على
الورقة فيتحد الماء وثاني
اوكسيد الكربون معا ، وينتج
من اتحادهما السكر الذي
يتحول الى غشاء ، وانسجة
ومركبات كيميائية لازمة لنمو
النبات .

الكلوروفيل

ومادة « الكلوروفيل »
الموجودة في خلايا ورقة الشجر



تركيب الورقة

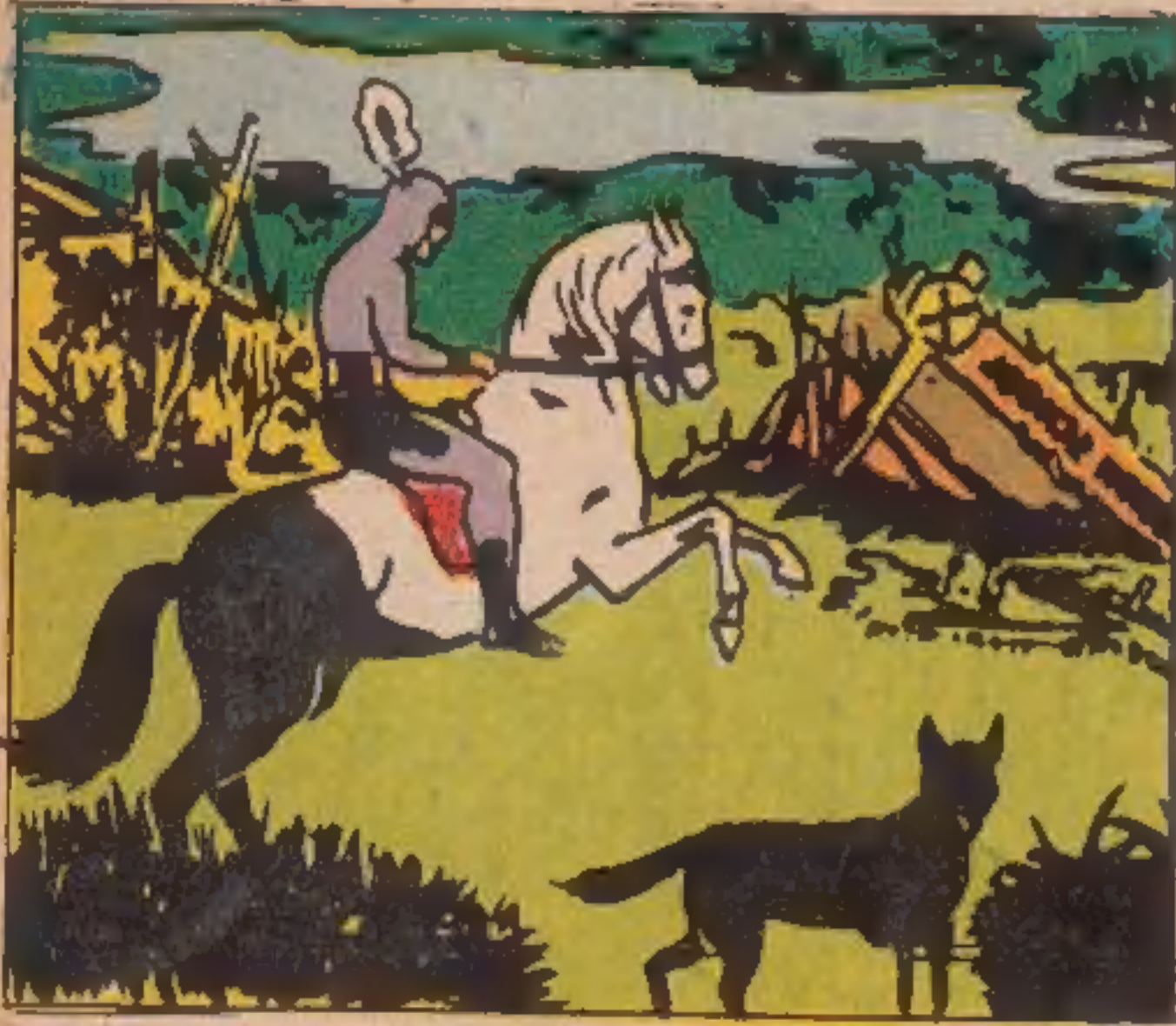
ج - هذه الانابيب تجلب الماء من
الجذور وتحمل السكر الى النبات .
د - يملأ غاز اوكسيد الكربون الفراغ
الموجود بين الخلايا .
هـ - يدخل اوكسيد الكربون الورقة من
هذه الفتحات .

أ - البشرة الخارجية للورقة وهي من
خلايا مسطحة على هيئة خلية النحل .
ب - في هذه الخلايا توجد المادة الهامة
« الكلوروفيل » .



الشيخ وقراصنة النهر

وصلت عصابة قراصنة النهر الى الغابة بزعامه « زلط » وقامت بسرقة مدرسة الغابة وكانت العصابة تعتقد ان لا احد يستطيع الوقوف في طريقها ، ولكن طبول الغابة دقت باخبار العصابة وسمعها الشيخ .



... غضب الشيخ أشد الغضب من قراصنة النهر ، فهو لا يتفق عصابة أخرى من قراصنة النهر قتلوا والده الشيخ الراحل ...



دي عيتيه بتقدح
شوار ! المجرمين
ح ياخدوا جزاء هم !
والمثل يقول :
لما يغضب الشيخ
ترتعد الغابة .



كل حاجة ح ترجع ! والمباغ
ح نعيد بناءها ، والمجرمين
ح يتعاقبوا !



وفي مكان المدرسة .. كنا لسه مستلمين
معاونتنا السنوية خمسين ألف جنيه
ياريت أخذوا الفلوس والمثونة .
بس تركوا لنا المباغ !!



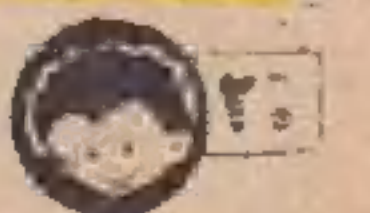
... كان الشيخ يطارد
« قراصنة النهر »
للازم رايحين جمعية
التجارة !
القراصنة مشيوا مع تيار النهر



وبيتما كان ناظر المدرسة ومدرسوها يقيمون
بعض الأكواخ للإقامة المؤقتة ..



نفيصة عبد الفتاح



ما تهاجموش الجمعية دي! شايفين العلم؟
عليه علامة الشيخ!!.. أيوه.. زى المدرسة!
يعنى الجمعية تحت حمايته! بلاش كلام فارغ!



وعلم نهر الغابة كانت هناك جمعية
للتجارة التعاوشية يملكها الأهالى...



بسرعة يا تطل! لازم نوصل هناك قبلهم!!



احنا سمعنا عنكم يا مجرمين! مش ممكن
تحرقوا الجمعية دي! دي جمعية تعاوشية
يملكها الأهالى!!.. شيلوا خزانة الفلوس
الشيخ ح.. آى!! وكل حاجة تقدرها
تاخذوها وبعين احرقوها!



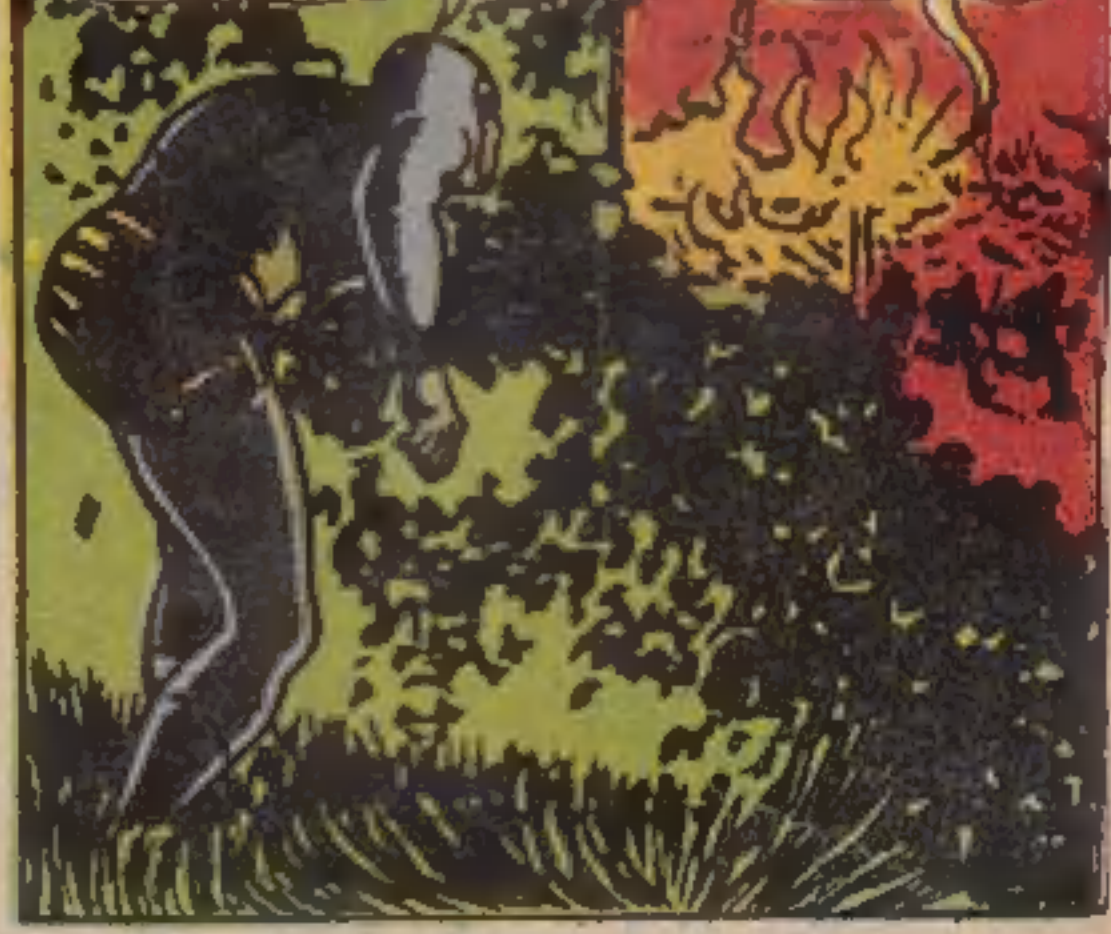
الكل رجع ماعدا! إن مارجيش
جابر!! بعد دقيقة ح نسيبه،
يمكن يكون الشيخ مسد!



بسرعة يا جابر! أيوه.. هيه!



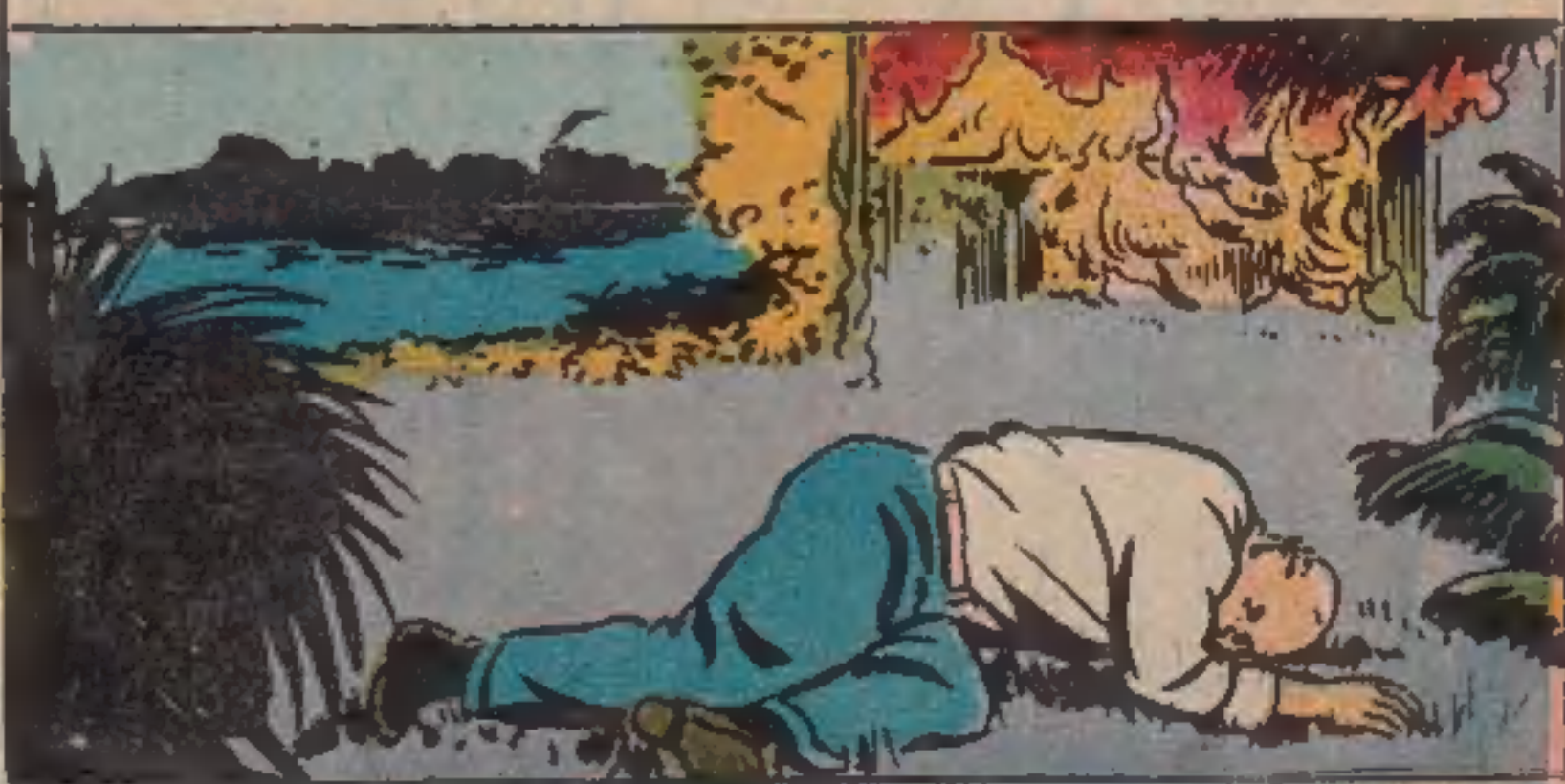
أما مجرمين!! صحيح!!
يا خسارة! وصلت متأخر خالص!



وعلى ظهر مركب القراصنة.. ليه لا! الى يتأخر
مش ممكن نمشي من لازم نسيبه، يمكن واحد
غير جابر يا زلط! من الأهالى مسكه! يمكن
يكون الشيخ!



وبعد غارة القراصنة، كان مركز التجارة يحترق،
ومذا العلم الذى يحمل علامة الشيخ...





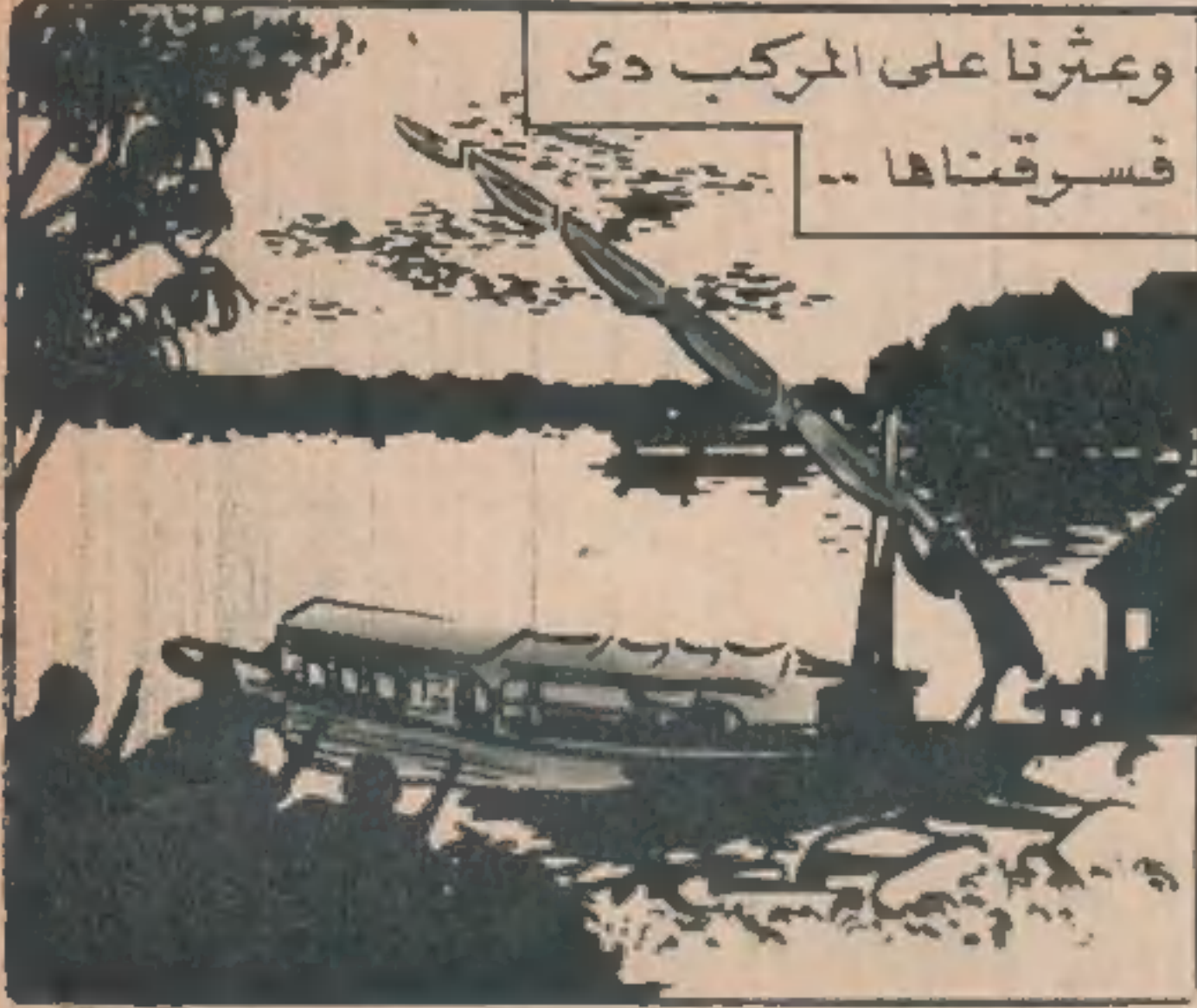
... ولكن الشرطة كانوا مضيقين علينا. والعدالة واقفة لنا بالمرصاد...



وفي الغابة .. بقي إنت اسمك جابر .. ومن قراصنة النهر .. إنتم مينين ؟ إحنا من المدينة وكنا عاملين عصابة فيها !!



إحنا نمش يا أولاد ! الله ح يتخلف يبقى مسئول عن نفسه !



وعثرنا على المركب دى فسرقتها ..



وكان الحضور إلى الغابة فكرة زلط .. مافيهاش شرطة ! العدالة بتبحث عنا في كل مكان وقدامنا الغابة مليانة بالغنائم ! السروقة فيها سهلة !



كنت فين ؟ لازم كنت بتسرق حاجة من غيرنا ! لوتأخوت تاني ح نسيك هنا ، سامعنا ؟ سامع !



ارفعوا الصليب ! إحنا ماشيين ! وقف يا زلط !! جابر جاى !!



مش ممكن تسيبني هنا وأنا مقيد كده ! ح أرجع لك تاني يا جابر !



وفي داخل الغابة .. عصاية قراصنة النهر دمرت المدرسة وبعدين الجمعية التعاونية ! وإيه قيادة الحماية لما داكله حصل ؟ لازم الشبح بلاش تسرع ! ح يتصرف !





سلاوى ولعنة السامر



كانت « سلاوى » وعمها « فرحات » يسباعدان الدكتور « يوسف » واخته « آمال » في علاج المرضى في جزيرة « غينيا » وكانت هناك معركة بين قبيلتين يساعد على اشغالها السامر « نكرو » وتاجر اسلحة . وحسب معتقدات الاهالى كان ظهور طائر ابيض علامة السلام ونهاية الحرب ، فخرجت « سلاوى » و « يوسف » للبحث عنه ...

ووصل الاصدقاء إلى منطقة الجبال ...



يتبعص على إيه
يا دكتور يوسف؟

عالم طائر
السلام الأبيض



هنا منطقة البترول والاهالى
بيبيعوه . ويشترى بثمنه
اسلحة يحاربوا بها بعضهم!



دا طائر البشاروش
يا سلاوى! وطائر السلام
أصغر منه شوية ..
والأبيض منه نادر!



بص! طائر كبير
ريشه أبيض!

وفجأة ...



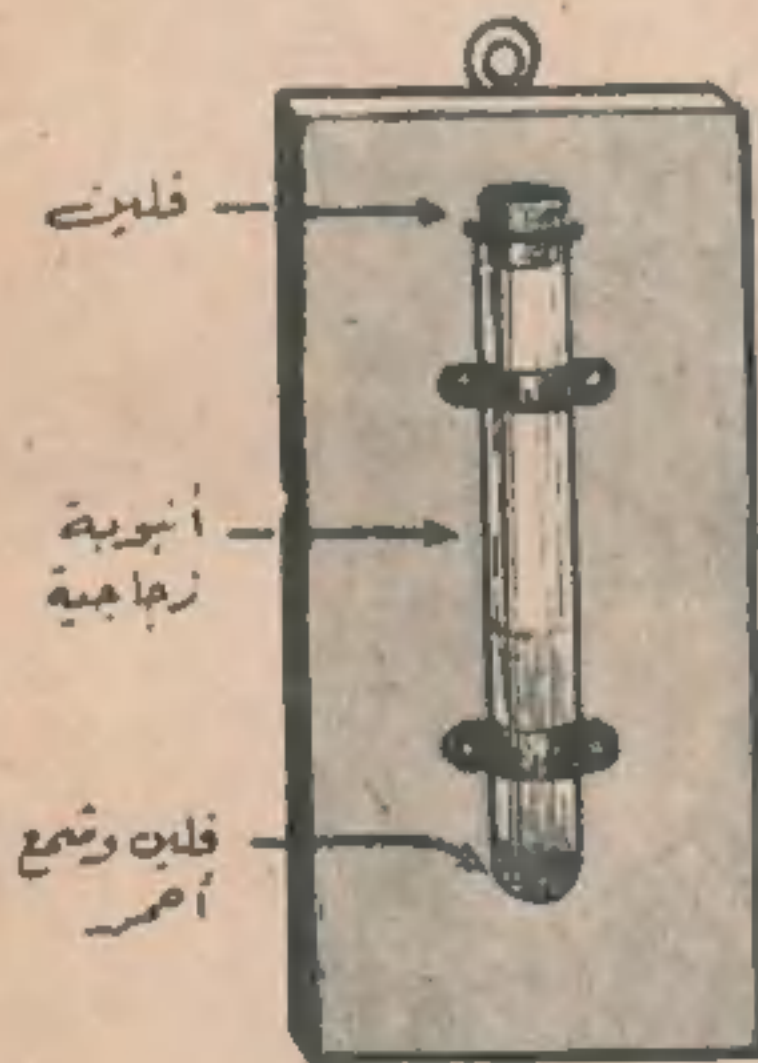




جرب بنفسك

هل سيكون الجو جميلا اليوم؟

• إذا صعدت البلورات الى اعلى اوستقرت هناك دل هذا على اقتراب العاصفة .
ويمكنك اعداد خريطة للطقس بمقارنة عدة حالات مختلفة من الطقس في فترات مختلفة



تستطيع ان تتنبأ بحالة الطقس كل يوم « ببارومتر » بسيط لا يكلفك كثيرا .
• اشتر من محل ادوات كيميائية انبوبة طولها ٣٠ سم ونصف قطرها ٢.٥ سم .
• اذهب الى صيدلية ، واطلب من الصيدلي ان يعد لك هذا المزيج بحيث يكون كافيا لملء الانبوبة .

— جزء نترات بوتاسيوم
— جزء نوشادر .
— ٤ اجزاء كافور .
— ٦٠ جزء ماء نقي .
— ٦٠ جزء كحول نقي .
• سد احد طرفي الانبوبة بسدادة فلين ، وغط الفلين بطبقة من الشمع الاحمر لمنع تسرب الهواء .

• املا الانبوبة بالمزيج الكيميائي ثم سد الانبوبة بقطعة فلين فيها ثقب تصنعه بآلة تريكو ، وتأكد من عدم وجود هواء بين السدادة والمزيج .
• ثبت الانبوبة على لوحة خشبية ، وثبت اللوحة الخشبية على الحائط انظر الرسم .

والآن • كيف تعرف الطقس؟

• اذا استقرت بلورات المزيج في قاع الانبوبة وتركت السائل صافيا دل هذا على أن الجو سيكون جميلا .

اذا اخذت البلورات تتصاعد في السائل ببطء دل هذا على ان الطقس سيصبح ممطرا .

حكمه

ليست مشكلة الكذاب أن الناس لا يصدقونه ، ولكن مشكلته أنه لا يصدق الناس .
« برنارد شو »

عن هو؟

• رائد من رواد النهضة العربية ، ولد في الجبل بلبنان ويعرفه اليوم ملايين العرب والمشتغلون بلغتهم .
• في شبابه اشتغل بالترجمة واعداد المجلات وعرفته محافل « بيروت » خطيبا رائعا

• ذلل كثيرا من صعوبات القواميس العربية القديمة بتأليفه « محيط المحيط » فكان اكبر هدية تعتر بها المكتبة .

• وقد مات في سنة ١٨٨٣ هل تعرفه ؟



الحل على صفحة « ٣٠ »

كلمات متقاطعة

٥	٣	٤		٣	٤	١	١٤
٦		١١		٥	٦	٢	١٥
٧	٩		٨	٧			١٦
١٤	٢	١٣	١٢	١	١٠	١١	١٧
٨		١٠	١١	١٦		١٢	١٨
١٤	٢	١٣	١٢	١	١٠	١١	١٧
٨		١٠	١١	١٦		١٢	١٨
١٤	٢	١٣	١٢	١	١٠	١١	١٧



ماهو الكونشيرتو؟

«الكونشيرتو» قطعة موسيقية تجمع بين آلة موسيقية منفردة «صولو» والفرقة الموسيقية «الاوركسترا» والآلة الفردية هي في العادة الكمان او البيانو .

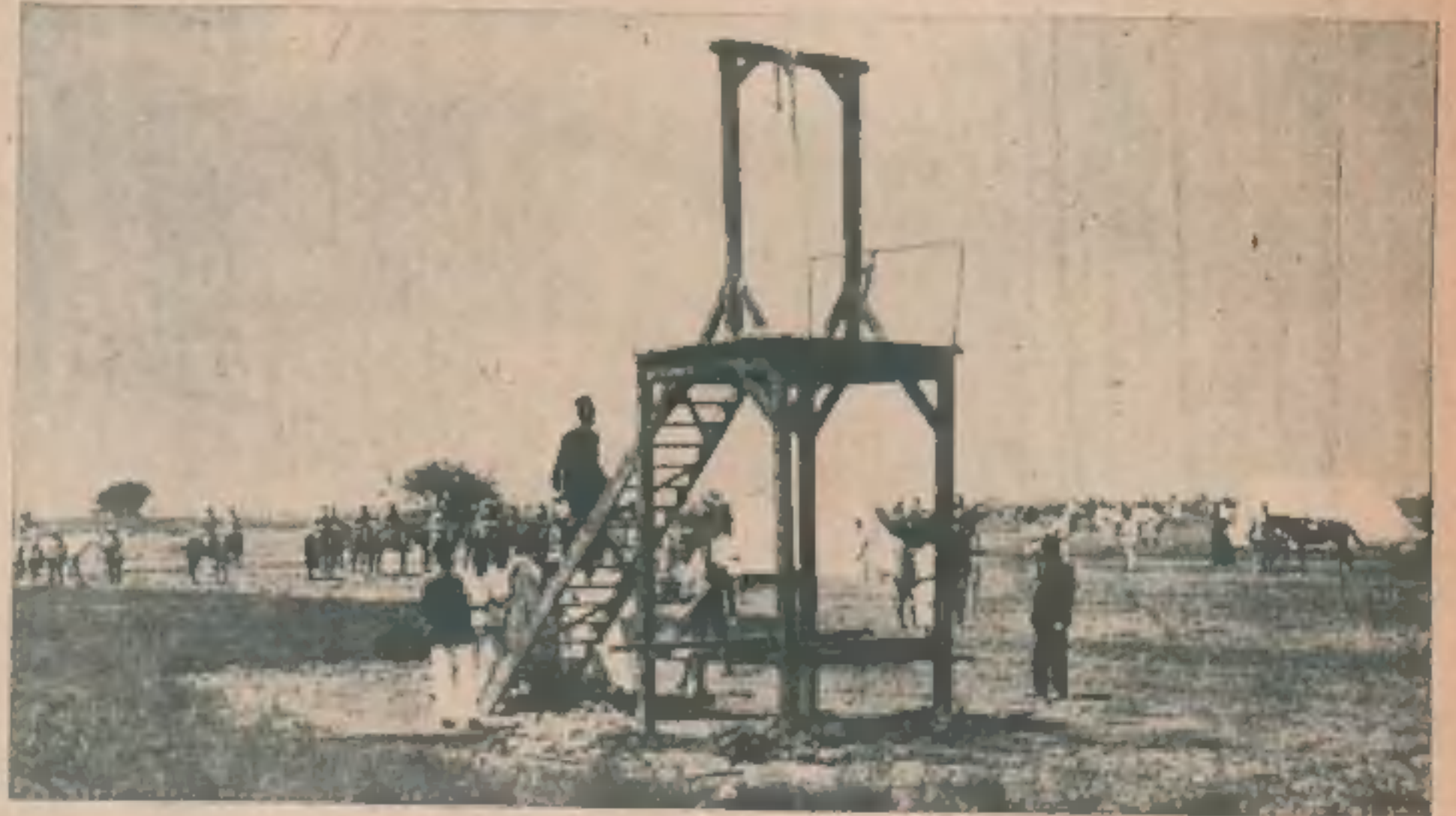
والموسيقار العظيم «موتسارت» يدعى بابي «الكونشيرتو» لانه اول من ابتكر هذا النوع من التأليف الموسيقي، ولا تزال القواعد التي وضعها له معمول بها حتى الآن وقد كتب «موتسارت» عددا كبيرا من «الكونشيرتو» لآلات اخرى غير الكمان والبيانو مثل الارغن ، والفيلونسيل ، والباسون ، والنغير . وقد كان «موتسارت» يعتبر الاوركسترا مجرد مصاحب «للولو» ، ولكن بتهوفن جاء بعده ، وزاد من اهمية الاوركسترا في الكونشيرتو .



طابع لأمة...



ماهي؟



• قلوب الشعب المصري •

• اتخذه «مصطفى

كامل» وسيلة للتشهير

بالانجليز وحكمهم •

ما اسم هذه القرية ؟

اذا لم تعرفها فانظر الحل

على صفحة « ٣٠ »

• قرية مصرية

في محافظة المنوفية •

• كانت موقعالحادث

مشهور في تاريخنا

القومي حدث في ١٣

يونية عام ١٩٠٦ •

• كان الحادث سببا

في اشعال نار الثورة في

الكلمات الافقية :

١ - جو متقلب

٤ - آدميون

٦ - فترة وقف القتال حتى

يتم الصلح

٧ - القمر ليلة ١٤

٩ - شاف

١٠ - ما يحيط بالارض

« طقس »

١١ - فحم محترق

١٢ - أداة صغيرة تستخدم في

الخيطة

١٥ - سقى الارض

١٦ - سُم

١٧ - أداة تعريف

١٨ - مجموعة

الحل على صفحة ٣٠

١٩ - صالة

٢٠ - أبدى نشاطه

الكلمات الرأسية :

١ - ميثاق « قسم »

٢ - حنفية

٣ - حيوان متوحش

٤ - كفى

٥ - فن توقيعي

٨ - كثير الرحلات

٩ - جمع بقرة

١٠ - مجاهدة جزائرية بأسلة

١١ - تحفظ فيه الاسلحة

١٣ - فأس

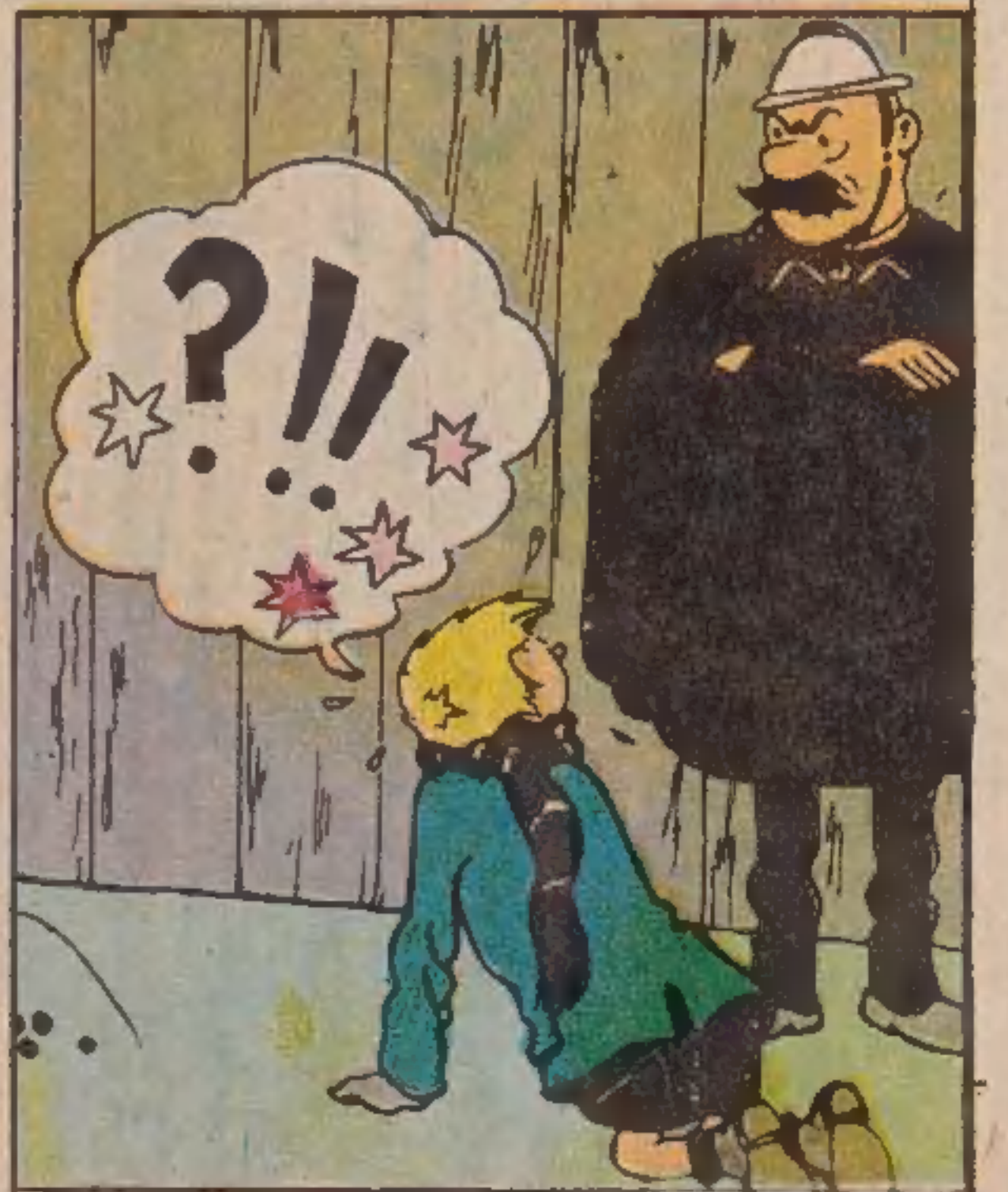
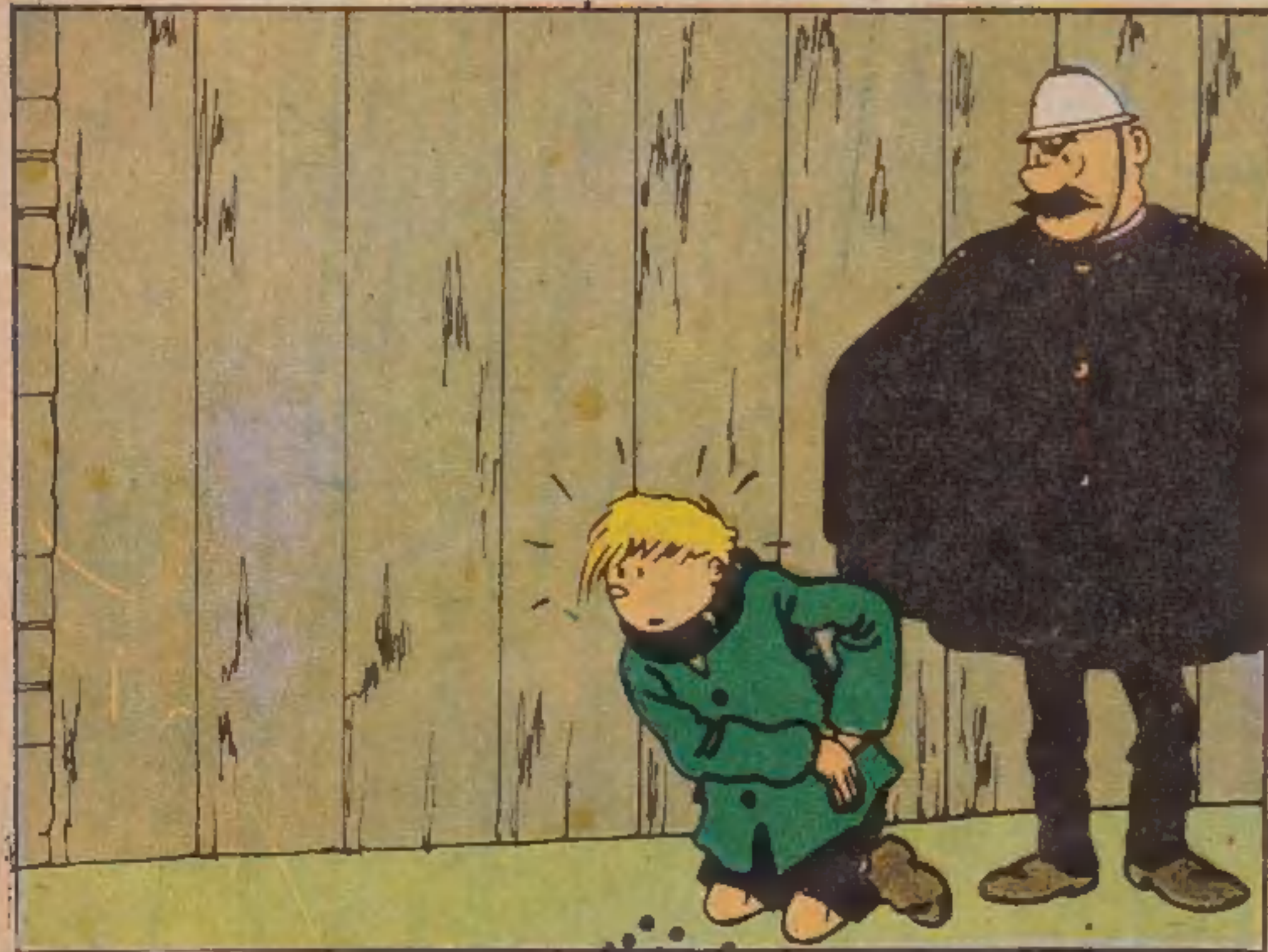
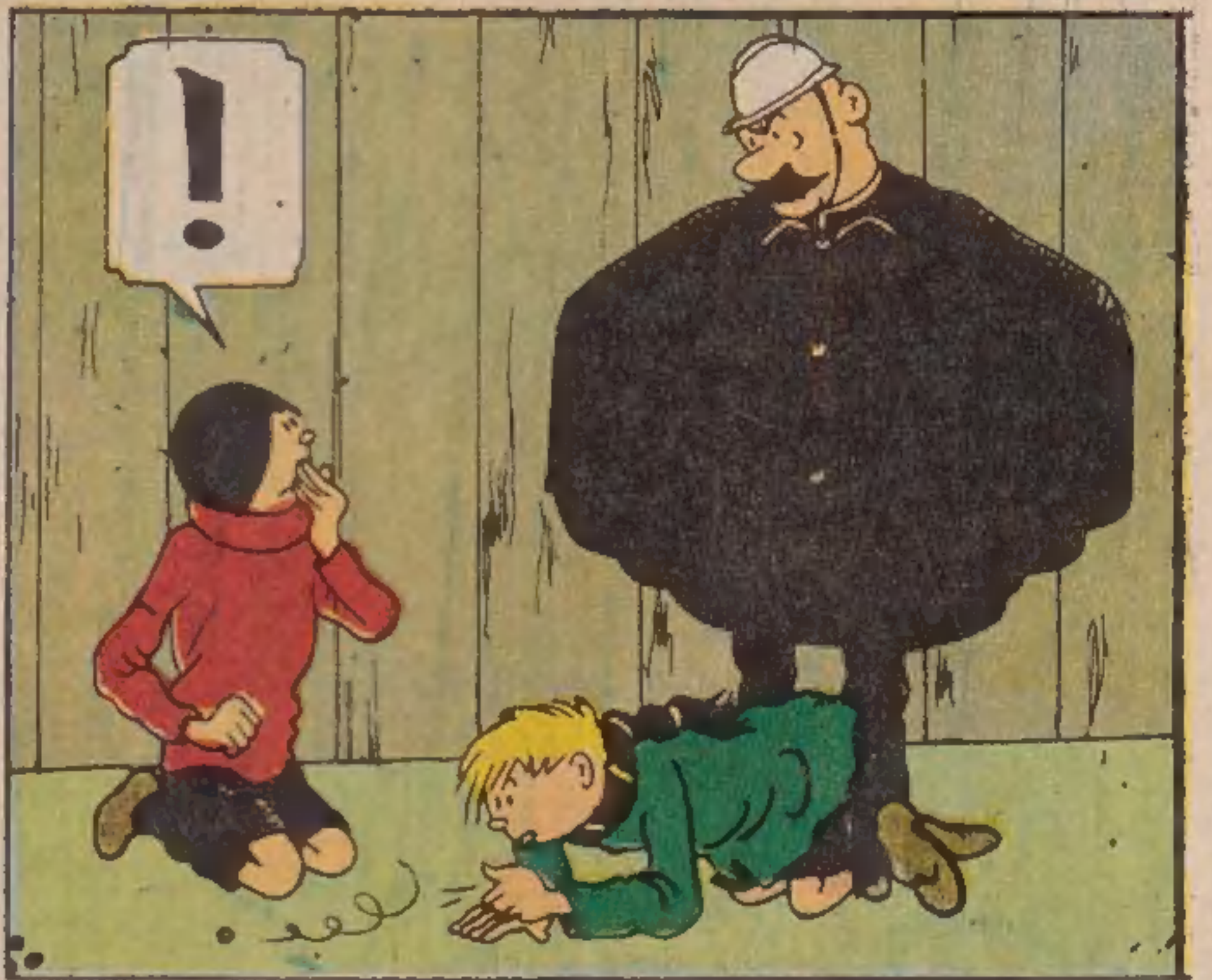
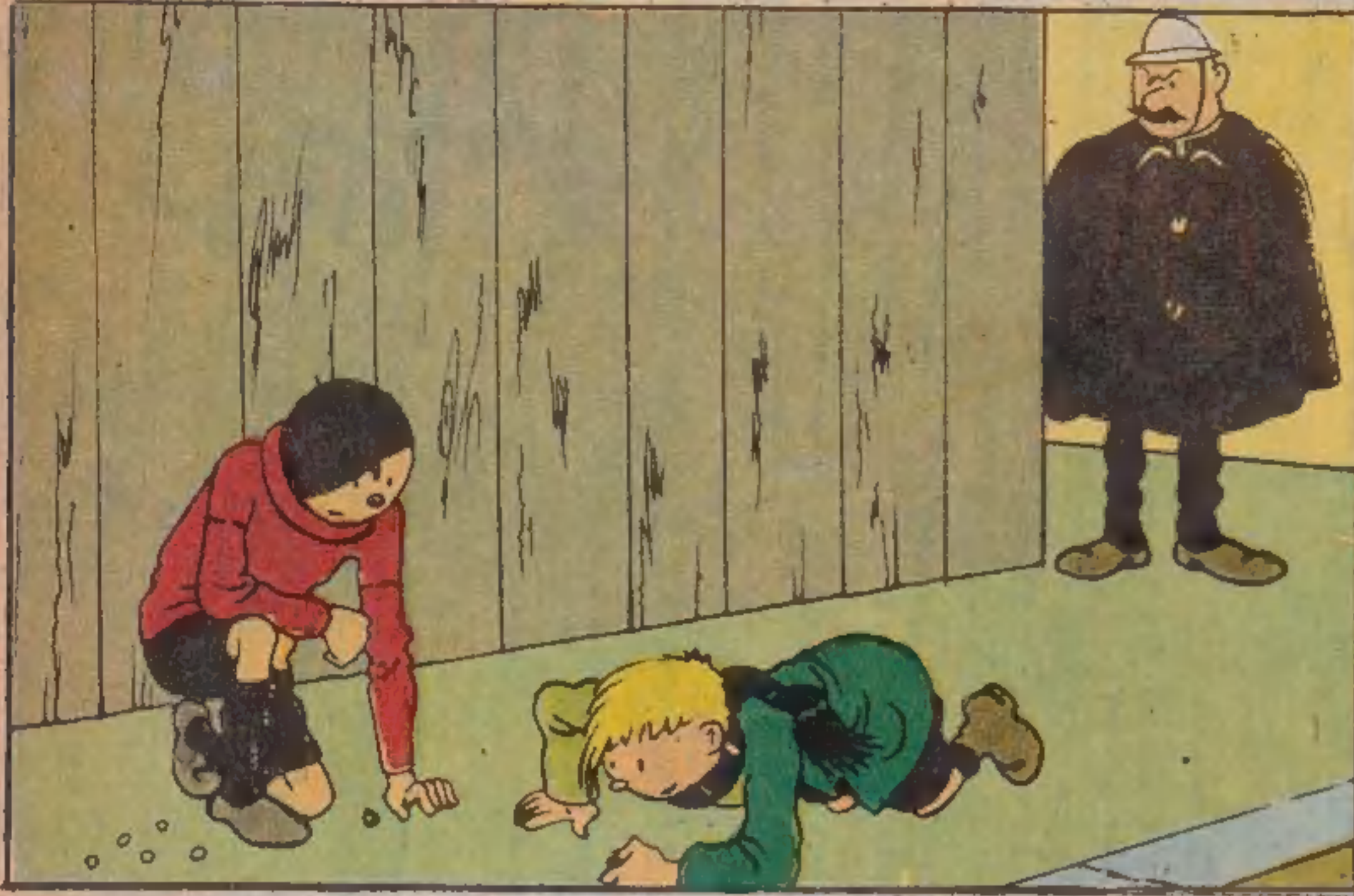
١٤ - الترحال من مكان الى

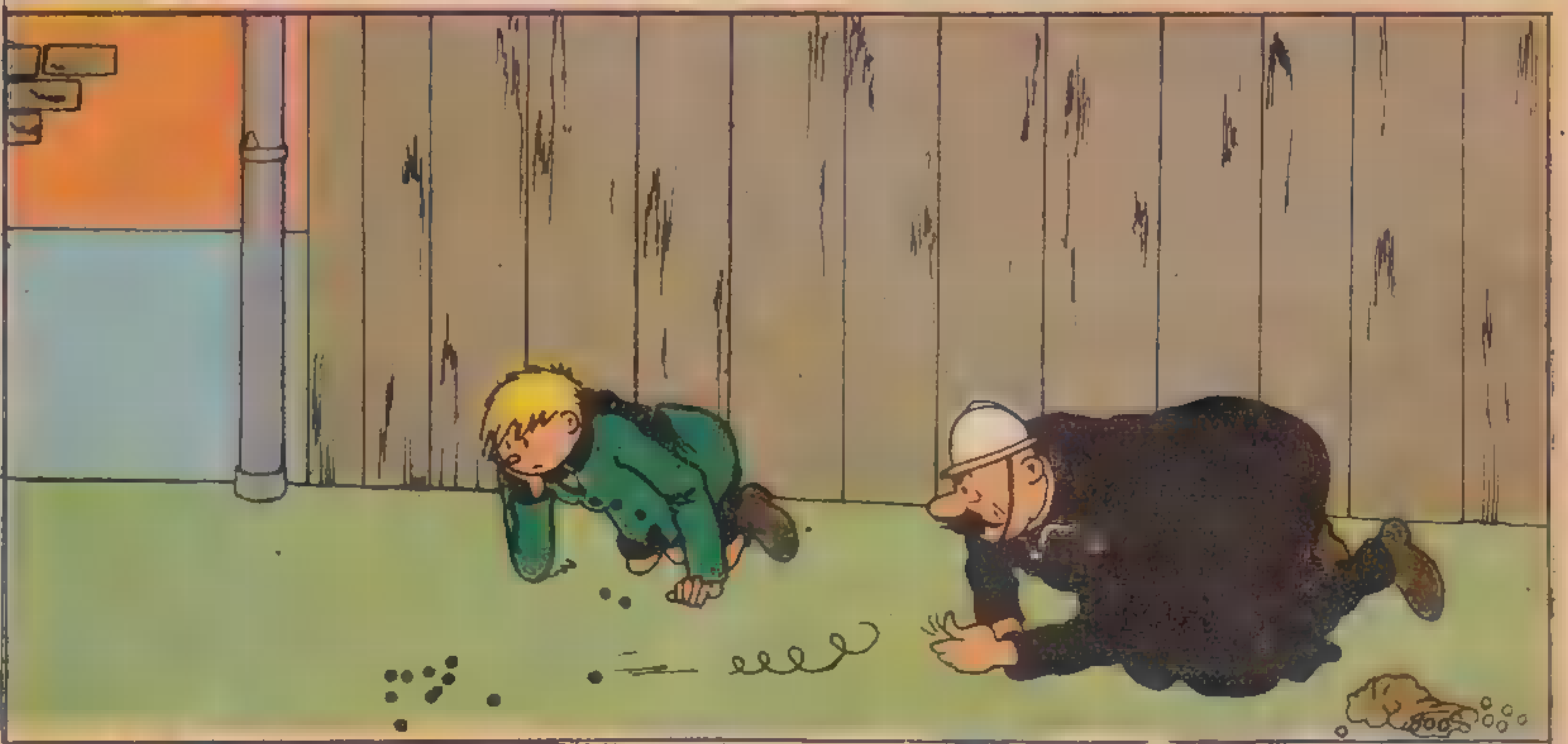
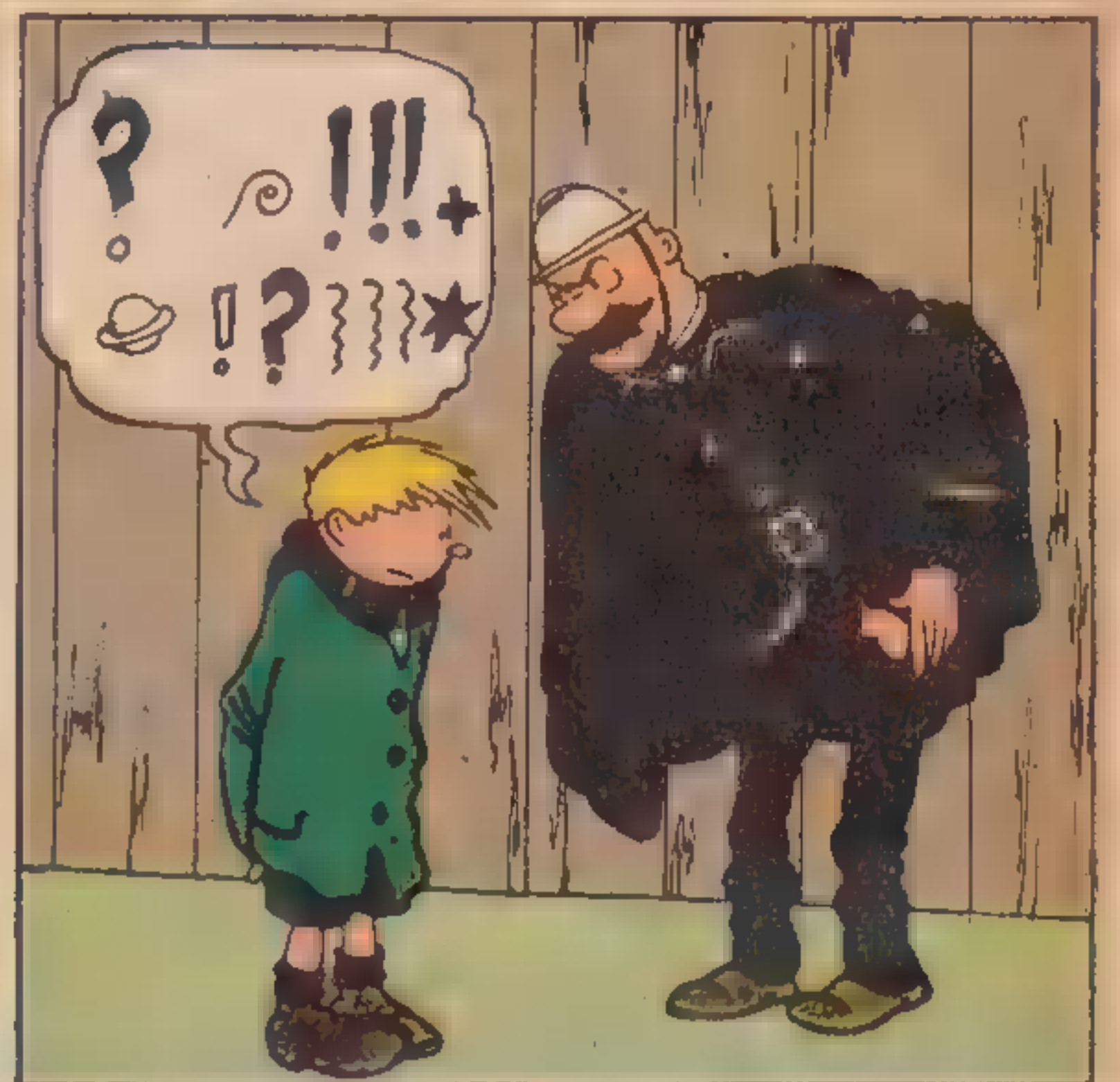
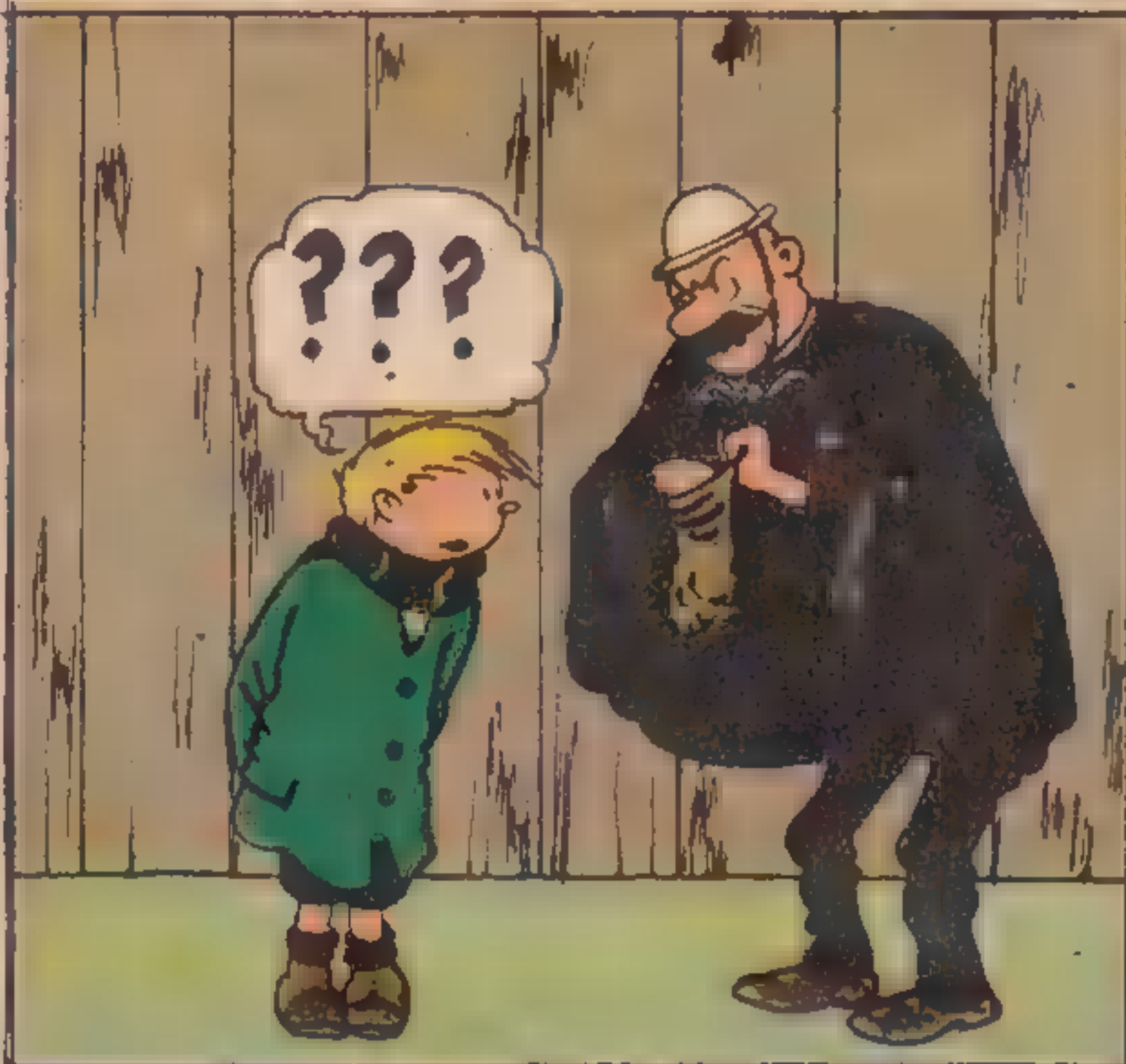
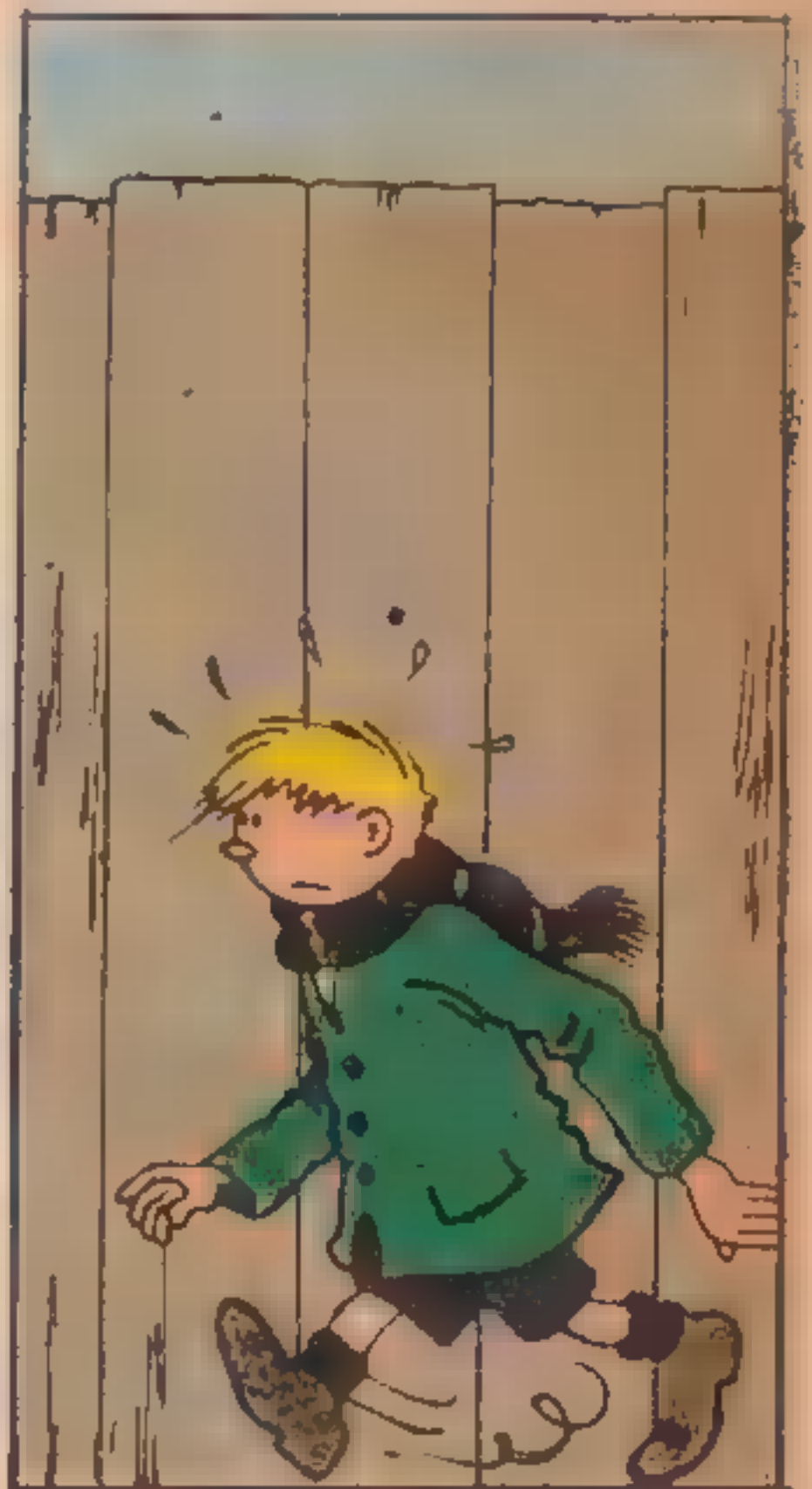
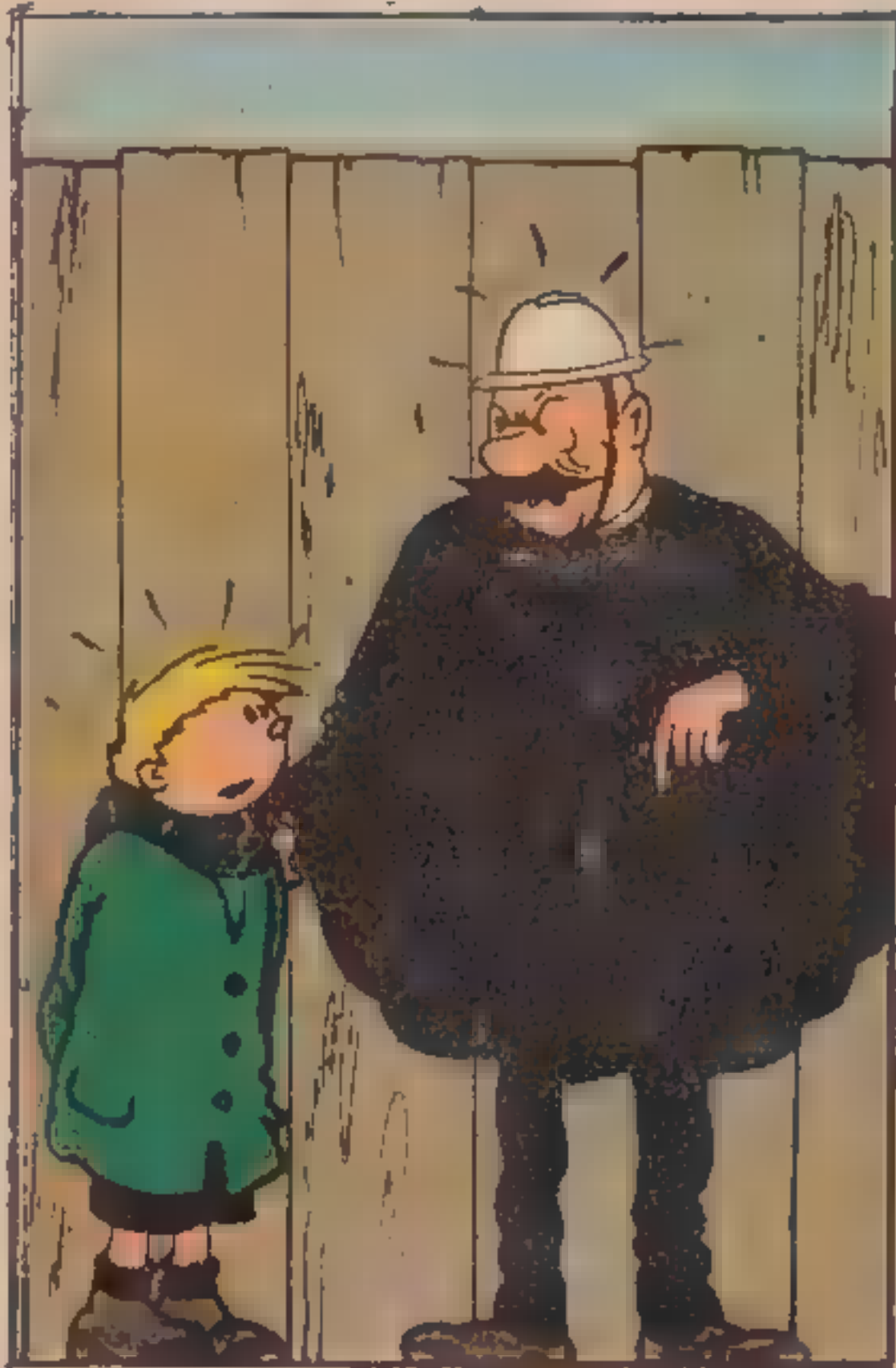
آخر

١٦ - فات



فمسے و برقوقے







ما زاحير؟



الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

٢ - الا تحاول الام اطلاقا ارغام الطفل على الاكل ،
فعلينا ان نضع له الوجبة في وقتها وتركها امامه مدة
نصف ساعة مثلا فان لم يتناولها رفعتها من امامه دون
اى تعقيب على ذلك .

٢ - كذلك على الام الاتج في الرجاء لطفلها بان
يتناول غذاءه لان المشاهد انه كلما رأى الطفل وليس
ذلك من والدته زاد اعراضه عن الاكل .

١ - تم على الام ان تغير اصناف الطعام باستمرار
حتى تستمر شهية الطفل متجددة .

٥ - وعليها الا تعطيه اى شيء من الحاوى او ماشابه
ذلك بين الاكلة والاكلة حتى يحس بالجوع اذا ما اتى
ميامد الاكلة التالية .

ويتحتم قبل هذا ان يفحص الطبيب الطفل لاستبعاد
ان يكون سبب الامتناع عن الاكل اصابة الطفل بمرض
عام او بمرض موضعى بالفم كالتهاب بالثة او اللسان
او الاسنان .

س : عني الميسرى حواء .. فهل العملية نفيدة؟
ج.م.د. المنصورة

ج : نعم نفيدة العملية في علاج الجول .

س : اخى يصيبه تشنج من اقل شيء ا اذا عذب
ملا فربا بسيطا

فتحى محمود - شبرا

ج : هذه حالة عصبية غالبا ماتشأ من سوء
المعاملة او من ندليل الطفل
ويساعد على منعها نغاطي المهدئات العامة مثل شراب
الكليبيرونات ملقحة صغيرة قبل الاكل وشراب
« الاتراكس » ملقحة صغيرة بعد الاكل

اما في حالة حدوث التشنج فيمكن وقف استمراره
عادة برش قليل من الماء البارد على وجهه فجأة مما
يضطره الى وقف الزفير الطويل واخذ شهيق سريع

س : لى اخذ قليلة الاكل .. حتى ولو بقيت طوال
اليوم دونه .

نبيل سيمى - لبنان

ج : ٩٠ ٪ من هذه الحالات يرجع سببها الى الحالة
النفسية او لاء الاطفال ونجاح العلاج في هذه الحالات
يتوقف على الاسس الآتية :

١ - ان تتحاشى الام والاهل عموما التحدث في مسألة
عدم اقبال الطفل على الاكل في حضوره .

جول صفحة المتوعات

حل الكلمات المتقاطعة :

ع	ا	ص	ف	ب	ش	ر
ه	د	ن	ه	س	ق	ق
د	ب	د	ر	ب	ص	ص
ج	و	ح	ق	ق	ق	ق
ج	م	ر	ا	ب	ر	ه
ر	ى	م	ل	ل	ج	ج
ا	ل	ر	ه	ط	ر	ر
ب	ه	و	ه	م	ة	ة

حل من هو ؟ : بطرس البستاني

حل ما هي : قرية ■ دنشواى «

الى الصديق « عادل صلاح حبيب » والى
جميع قراء « سمير » الاعزاء الذين يطلبون
مجلدات « سمير » نعرفهم أنه يوجد في قسم
الاشتراكات بدار الهلال هذه المجلدات
فقط ا

مجموعة « سمير » السنة - الثانية -
وقيمتها ١٦٠ قرشا -

مجموعة « سمير » السنة الرابعة
وقيمتها ١٦٠ قرشا -

مجموعة « سمير » السنة السادسة
وقيمتها ١٦٠ قرشا -

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدد) في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا
ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد
البحرى ٢٠٠ قرش صافا (وبالقاهرة) ٣٠٤ قرش
صافا - في الامر بكتين ٨ دولارات - في سائر ارجاء
العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٢ شاك - والقيمة تستعد
منها لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية
المتحدة والسودان بحسب البريد - في الخارج بتحويل
مصرفى على احد بنوك القاهرة .

سفير برقيات برسانك



س ١ : ما عدد سكان «يوغوسلافيا» وما لغة أهلها ومن هو أول رئيس لها ؟
س ٢ : ما هي دول الحياض الايجابية ؟
اسحق عزيز سليمان - القاهرة .
ج ١ : يبلغ عدد سكان «يوغوسلافيا» حوالي ١٩ مليوناً، ويتكلم أهلها عدة لغات أهمها : اللغة العربية والكروانية والسلاقية والمقدونية . وجميعها لغات رسمية .
ومنذ تحرير «يوغوسلافيا» من الاحتلال الألماني في نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥٢ أصبح المارشال «جوزيب بروز تيتو» بطل التحرير رئيساً للوزارة ووزيراً للدفاع . وبعد إعلان دستور «يوغوسلافيا» الجديد أصبح «تيتو» أول رئيس للجمهورية في يناير ١٩٥٣ .
ج ٢ : دول الحياض الايجابية هي الدول التي لاتنحاز الى الشرق او الغرب . ونشأت سياسة الحياض الايجابية في مؤتمر «باندونج» سنة ١٩٥٥ واشتركت في المؤتمر ٢٩ دولة أفريقية آسيوية . ومن أقطاب هذه السياسة الآن «الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا واندونيسيا» .

س : لماذا سميت أفريقيا بالقارة السوداء ؟ ومن الذي أطلق عليها هذا الاسم ؟
رشاد محجوب محمود - الاسماعيلية
ج : أطلق الاوربيون على أفريقيا اسم القسارة السوداء وأحياناً كانوا يطلقون عليها القارة المظلمة لانهم لم يكونوا يعرفون عن أفريقيا أكثر من انها قارة منعزلة تسكنها شعوب سوداء لم تدخلها الحضارة الاوربية . ولكن أفريقيا الآن تلقب بالقارة المضيئة بسبب الحركات التحررية التي أضاءت كل شبر فيها .

س : من هم رؤساء الدول الآتية ؟
■ فرنسا
■ بريطانيا
● اسرائيل
منير محب محمد - المنصورة
ج :
رؤساء الدول
فرنسا : شارل ديغول
بريطانيا : الملكة اليزابيث الثانية
اسرائيل : اسحق بن زفي
رؤساء الوزارة
جورج بومبيدو
هارولد ماكميلان
بن جوريون

س : ماهو مشروع «الهلل الخصيب» وما الغرض منه؟
صابر قاسم محمد - الجيزة
ج : الهلل الخصيب هو مشروع تقدم به «نوري السعيد» رئيس وزراء العراق في كتاب أزرق وجهه الى الحكومة البريطانية سنة ١٩٤٢ .
ويهدف المشروع الى توحيد سوريا والعراق بحيث يكونان شكل هلل على الخريطة .. اما الغرض الحقيقي الذي كان يقصده «نوري السعيد» فهو زيادة رفعة البلاد التي تخضع للعرش الهاشمي في بغداد . الخاضع بالتالي للسيطرة الاستعمارية

مامبو



بين
دموع
الفاقة
أخطار
الأوطان



حياتي

في عوالم الخيال

الطبعة الأولى ٦ سبتمبر ١٩٦٢



مامبو

مع أغنية يا حزين
تحت أصوات

کتاب باسل

اچھن ما تھو
اچھن ما تھو
اچھن ما تھو



۲۰ قریبا

وہاجسم الأصدقاء



وفي الليلة الثانية حدث نفس الشيء.

لم يرسل رة شريف
وأنا قلق بسبب
هذا:



خُذْ خُذْ



في المكملات من أولئك المستحقين

BLUE

BIRD



سماجی

یقرؤھا الجیمع من سن ۸ الح ۸۸
العدۃ ۳۳۴ - ۲ سبتمبر ۱۹۶۲ - الثمن ۲۰ ملیما



علاء

بطل عربی جری
فے مغامرة عربية
ص ۱۶



الحجلة الحلزونية

كلنا نعرف الحجلة المربعة . وكلنا لعبناها .
ولكن هناك لعبة حجلة جديدة هي :
« الحجلة الحلزونية » .

والحجلة الحلزونية ترسم على الارض
بقطعة طباشير وتتكون من ١٦ خانة وهي على
شكل حلزوني كما ترى في الرسم .
طريقة اللعب :

١ - تلقى اللاعب الاولي قطعة الرخام في
الخانة رقم « ١ » ثم تحركها بقدم واحدة
رافعة قدمها الاخرى الى الخانة رقم « ٢ »
وهكذا حتى تصل الى « الجنة » وهي الخانة
رقم « ١٦ » .

٢ - اذا جاءت قطعة الرخام على الخط وقعت
اللاعب وتخرج لتلعب لاعبة اخرى مع احتفاظ
اللاعب الاولي بالمكان الذي وصلت اليه .

٣ - الفائزة هي التي تصل الى رقم « ١٦ »
ثم تعود مرة اخرى الى رقم « ١ » .



أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

أن اعلان المجانية في جميع مراحل التعليم
في بلادنا معناه زيادة عدد الطلبة في المدارس
والمعاهد والجامعات . وهذه الزيادة معناها
ازدياد حدة التنافس بين الطلبة للتفوق
والنبوغ . فالمدارس الثانوية ستختار
افضل الطلبة الناجحين في الاعدادية للالتحاق
بها ، وستختار المعاهد والجامعات افضل
طلبة المدارس الثانوية .

ولو كنت مكانك لاستعددت من الآن
للمنافسة المقبلة ، ولبدأت المنافسة من هذه
اللحظة . فاذا كنت طالبا في السنة الثانية
الاعدادية ونجحت فيها فراجع المنهج قبل
أن تدخل السنة الثالثة ، فهناك مواد كثيرة
قد نسيته خلال الاجازة الصيفية ، ومواد
السنة الثالثة هي امتداد لمواد السنة
الثانية . فاذا بدأت الدراسة فذاكر من
أول يوم ، وضع نصب عينيك أن السنة
الدراسية سباق لا يكسبه الا من يبدأ
الجري من أول لحظة .

أن المنافسة على النجاح منافسة شريفة ،
والذي يريد أن يحفظ مكانا له في السنوات
القادمة ، فعليه أن يبدأ طريق النجاح من
هذه السنة .

رئيسة التحرير

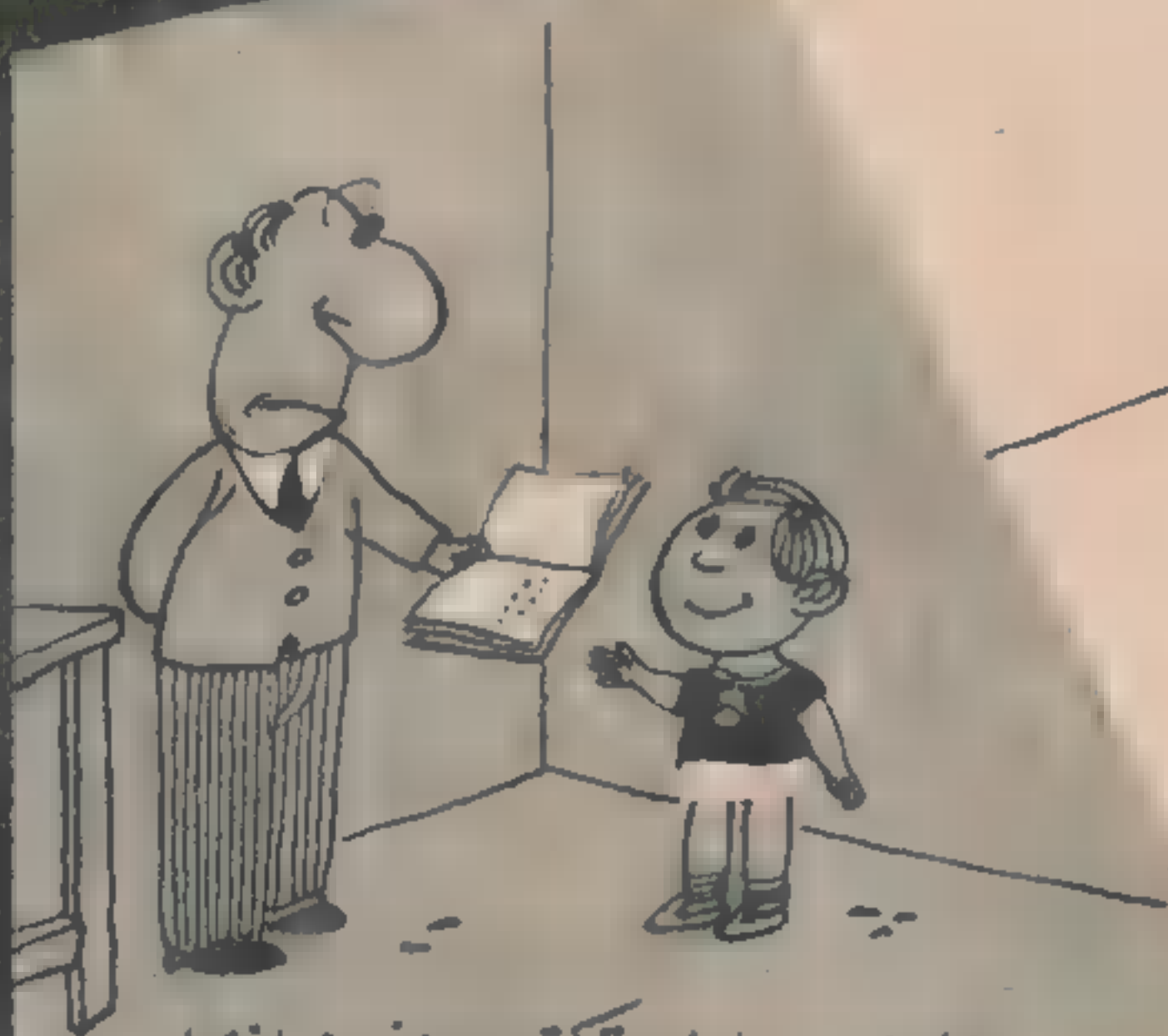
أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦ ١٦ شارع محمد علي (العرب ت ٢٠١٠) تصدر عن مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	مكتبة التحرير
ناديا نشأت	نسيمة راشد	رمسيس كامل

ابتسامات

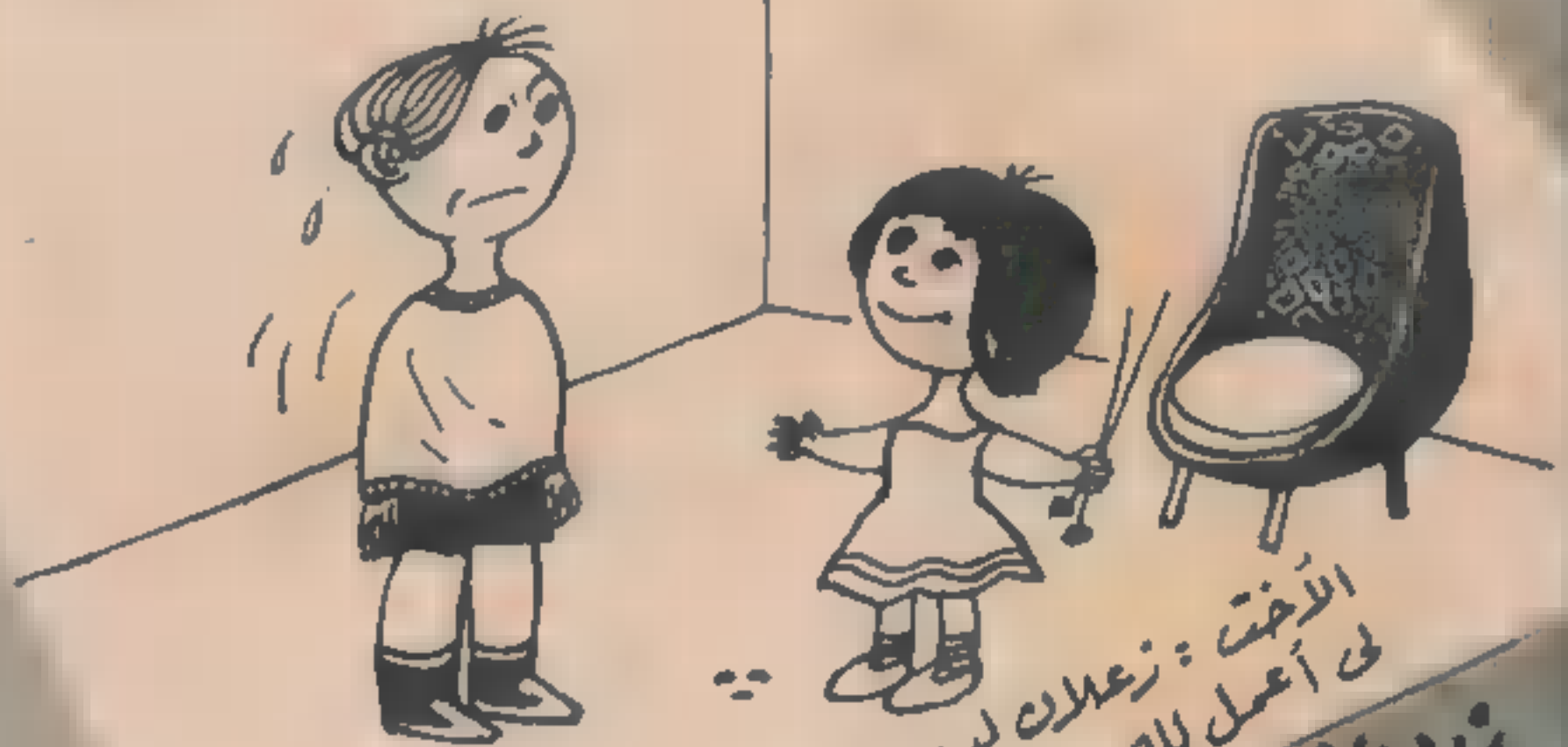
بريت
خاين



الدكتور: ما تخفني... دي حقنة بسيطة خالص!



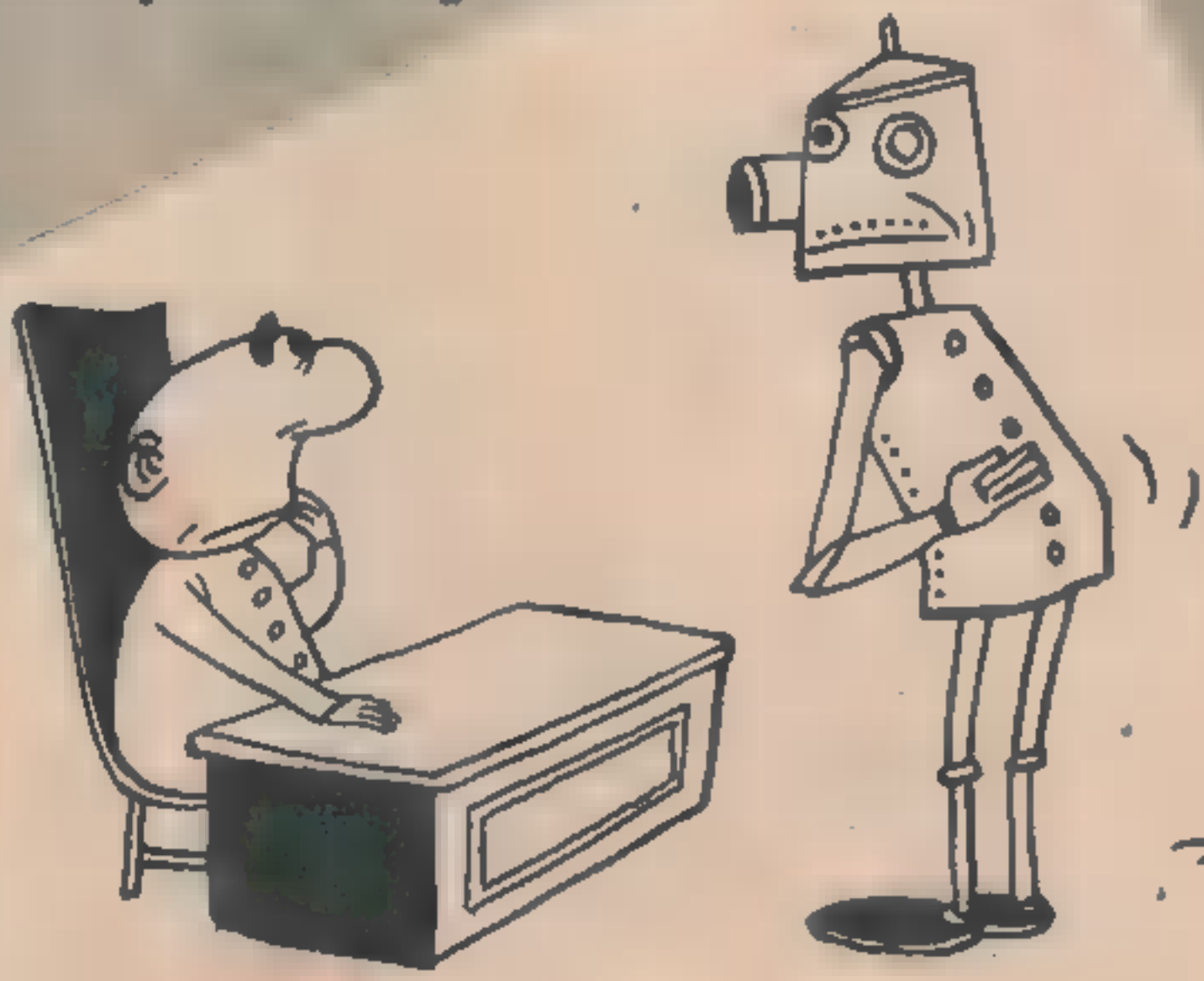
المدرس: ازاي تكتب موضوع إنشاء
عن كوب اللبن في سطريتي؟؟
التلميذ: أصل اللبن وقع منه!



الأخت: زعلان ليه يا فتى... من انت قلت
لي أعمل لك بلوقر من غير كلام!!

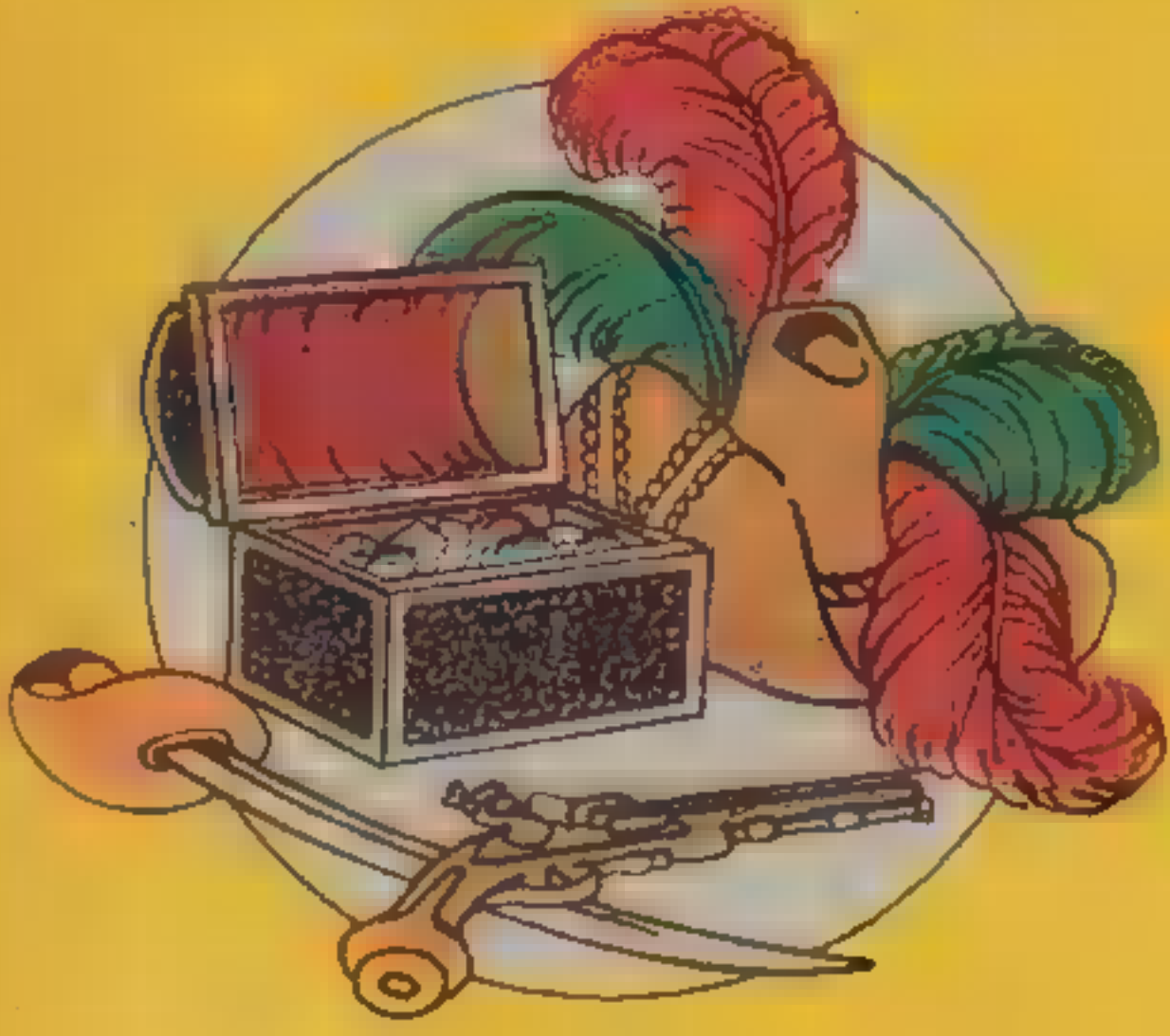


الصيد لنزليه: خد بالك
الكان ده مليون أسود
مفتوسة!!



من فضلك يا دكتور، صواميل ضهري مفكوكة، آخذ دوا إيه!!

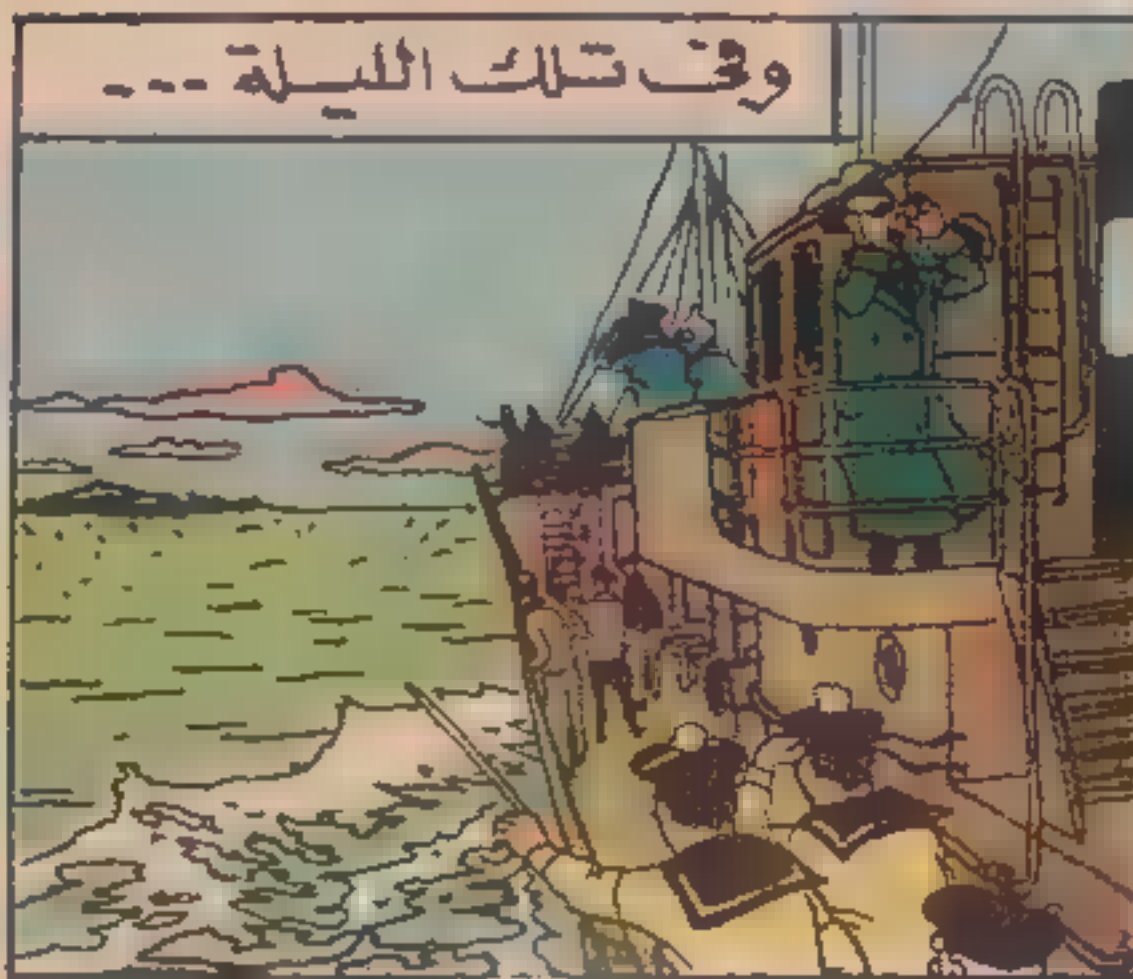


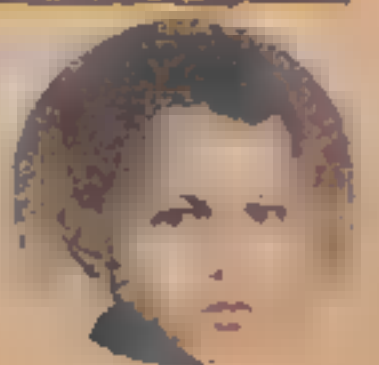
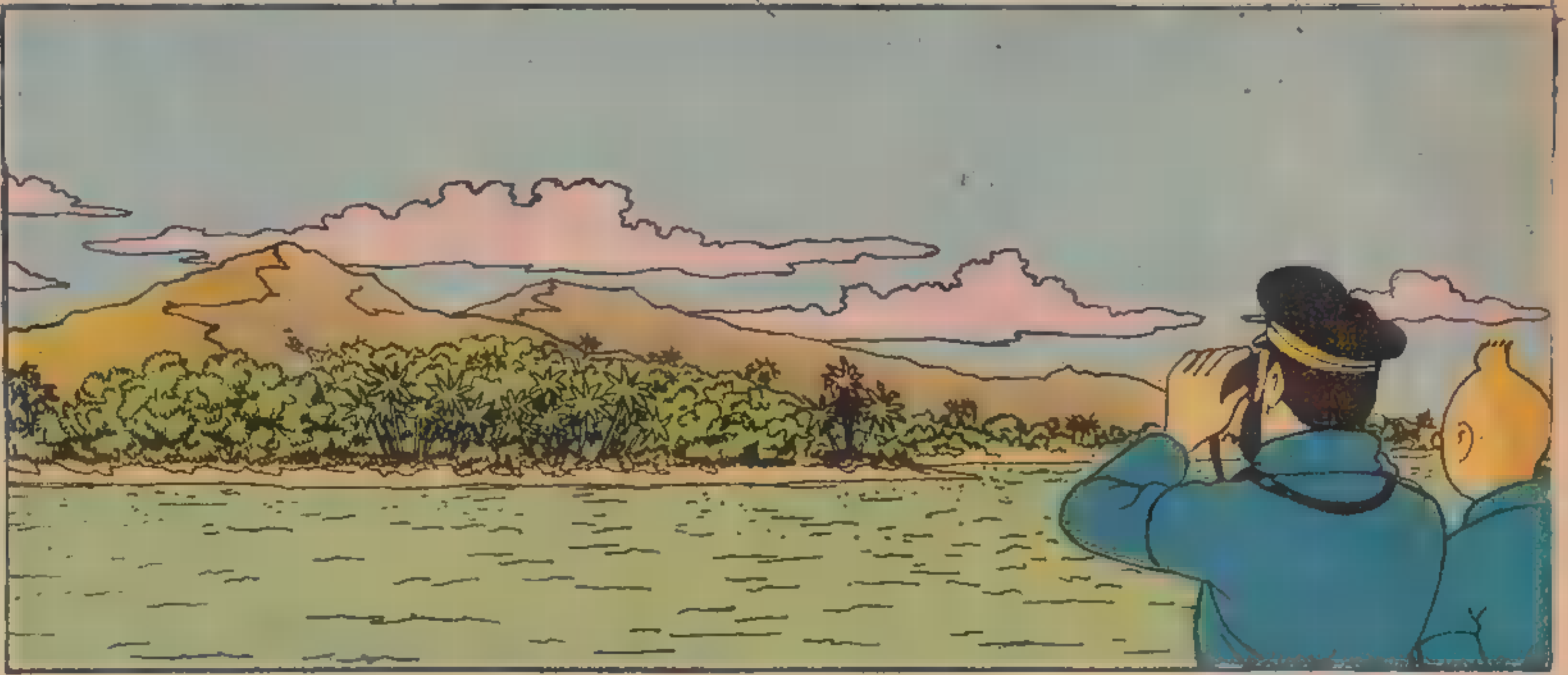


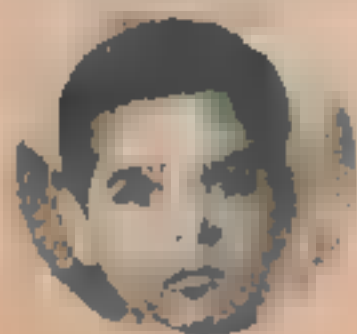
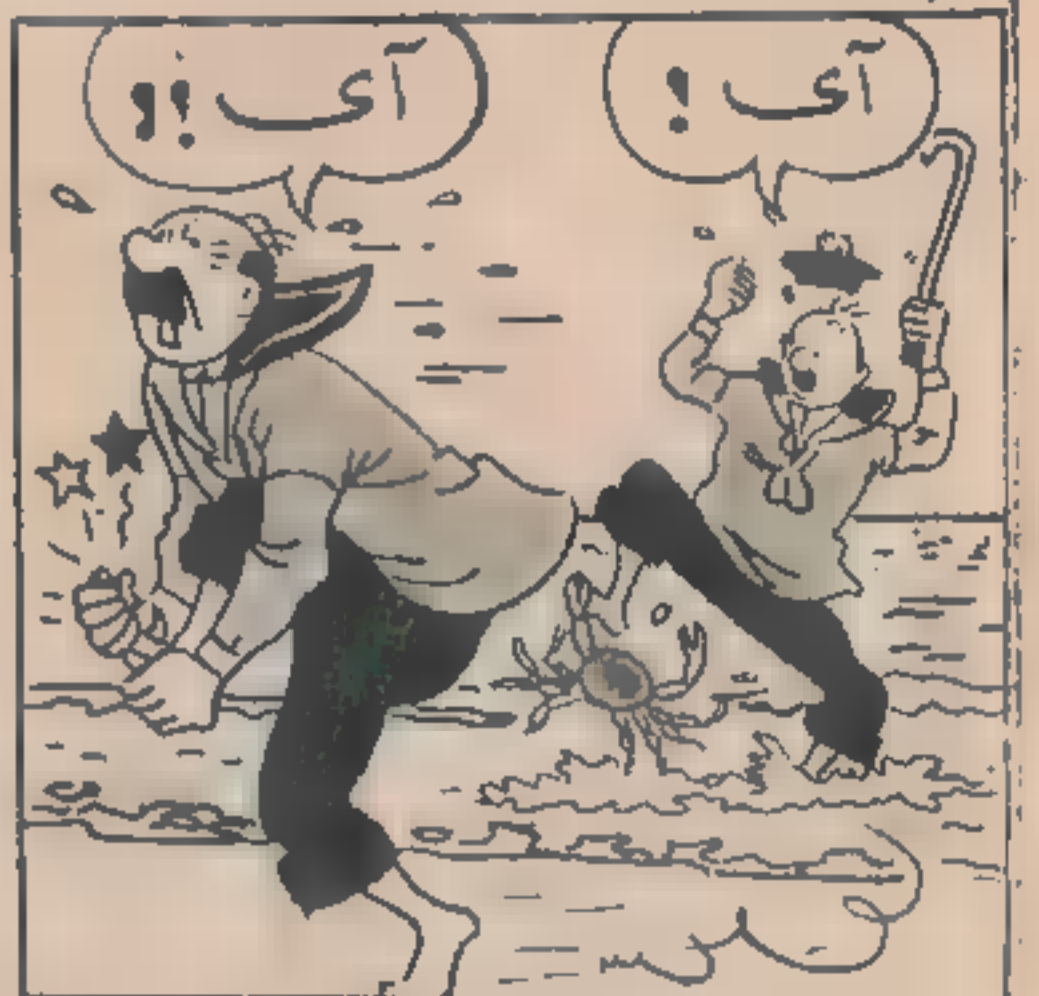
تم تم

كنز القراصان الأحمر

ابحر « تم تم » و « هادوك » ، و « نيك وناك »
و « برجل » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول »
الموجود في جزيرة . وبعد سفر طويل انضح انهم
تجاوزوا مكان الجزيرة كما هي على الخريطة دون ان
يعثروا عليها . واخذ « تم تم » بحسب المسافات حتى
فهم الحقيقة ...

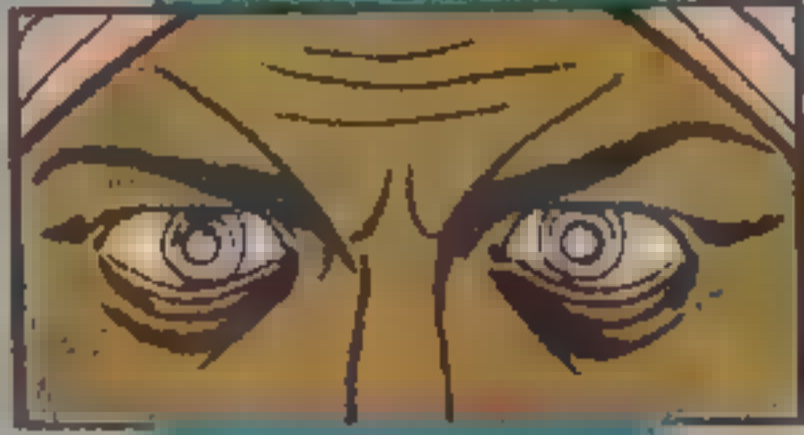








سامح والساحر الهندي



وصل سيرك « عمار » الى الهند وفيه « سامح » و « فاتن » و « بوليا » والصبي الهندي « اندرا » ومساعده « كريشنا » و « نونجا » . واثنا نزول السيرك من الباخرة وقع قفص حيوانات على بحار فقتله واصيب نمر صغير اخذه « سامح » لتربيته ، وذات ليلة شاهدت « فاتن » « سامح » يتجه الى خيمة « سهم » حماره العزيز ..

سهم كسر قفص النمر ! أنا غلطان ! في أسببهم لو جدهم !



أنا سامح صوت في خيمة سهم ! يمكن يكون زعلان من اهقاي بالضرا



حصل ايه يا سامح ؟



وكانت هذه الصداقة العجيبة بين الحيوانين سبباً في سرعة شفاء النمر الصغير نيمو وأخذ يزداد قوة يوماً بعد يوم ...



حاجة غريبة يا فاتن ! دائماً سمعت من مروضي وحوش إن النمر والحمار عمرهم ما يحبوا بعض



ولكن كم كانت دهشة سامح عندما اكتشف أن سهم اقتحم قفص النمر لينام معه ...



براقو يا سهم ! دا شعور تبيل منك !

وبيتما كان مدير السيرك يستقبل الضيفان كانت التعليقات تدور بين أفراد السيرك

شفت العربية ؟ دي فاخرة جداً ! مهوراجا !



مش عاوزك تدخل في مغامرة طائشة يا ايوز

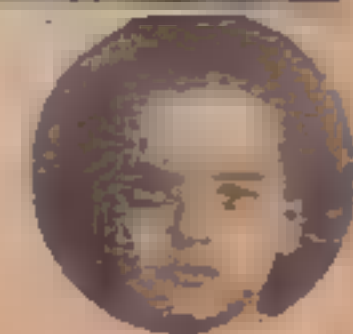
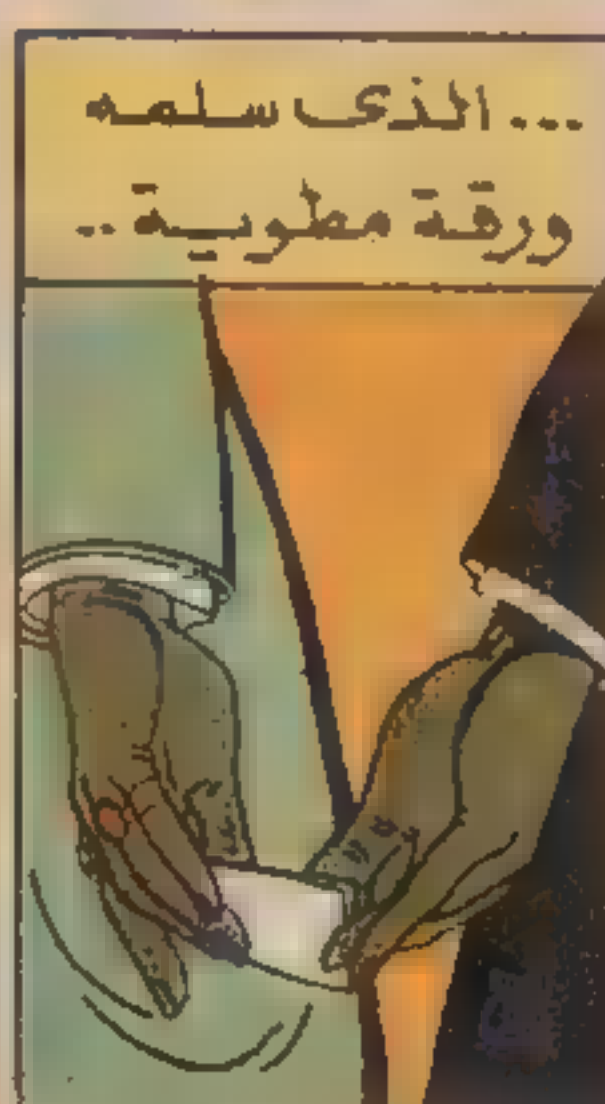
إنت ح تنبسط يا صاحب السمو !!



وواصل السيرك جولاته بين المدن الهندية ، وفي أحد الأيام

في مدينة جوبليور دخلت سيارة فاخرة الى السيرك

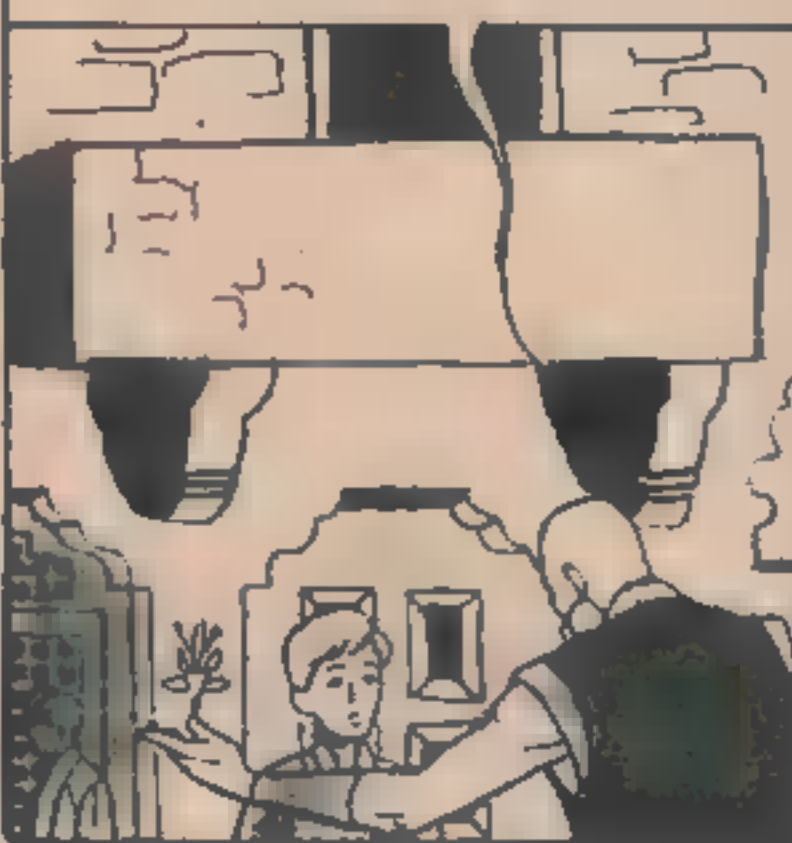




مليب إيه رأيك في الجماعة
الهنود دول يا بوليا! أنا
مش مرتاح لهم أبداً!



لا يا شامخ... أفكر
إنها تستنى مع أندرا



ككن ده ميعد وضع
الضرايف في
القفص، وفاتن
مش جاية معانا؟



مالك يا شامخ قاعد سرحان
كده؟! تعالى نقوم بجولة في
البلد...!!



وأخذ الصديقان يتجولان في المدينة وهما
مأخوذان بالمناظر الغربية التي لم يريا مثلها
من قبل، الباعة والبهلوانات
وحياة الثعابين وغيرهم.

ولكن الحديث بينهما انقطع فجأة لأن
المنظر الذي كانا يشاهدانه كان مشيراً...
بادرا - كافي - قافا!!



اللى شاغلني يا بوليا
اهتمام أندرا وكريشنا
بمديته يانا جار، خاصة
وأن المهرجا دعانا إلى هناك
وكمان ما تنفاس البخار
اللى مات!!



وأدهشهما فقير هندي يحيط به عدد من
المتفرجين.



فقد قذف الحاوي الحبل إلى أعلى
ففلل مهتقما ولم يسقط...



شايف يا شامخ! مش
معقول!! شايف!
أيوه! أيوه!





باسل وسرا البركان

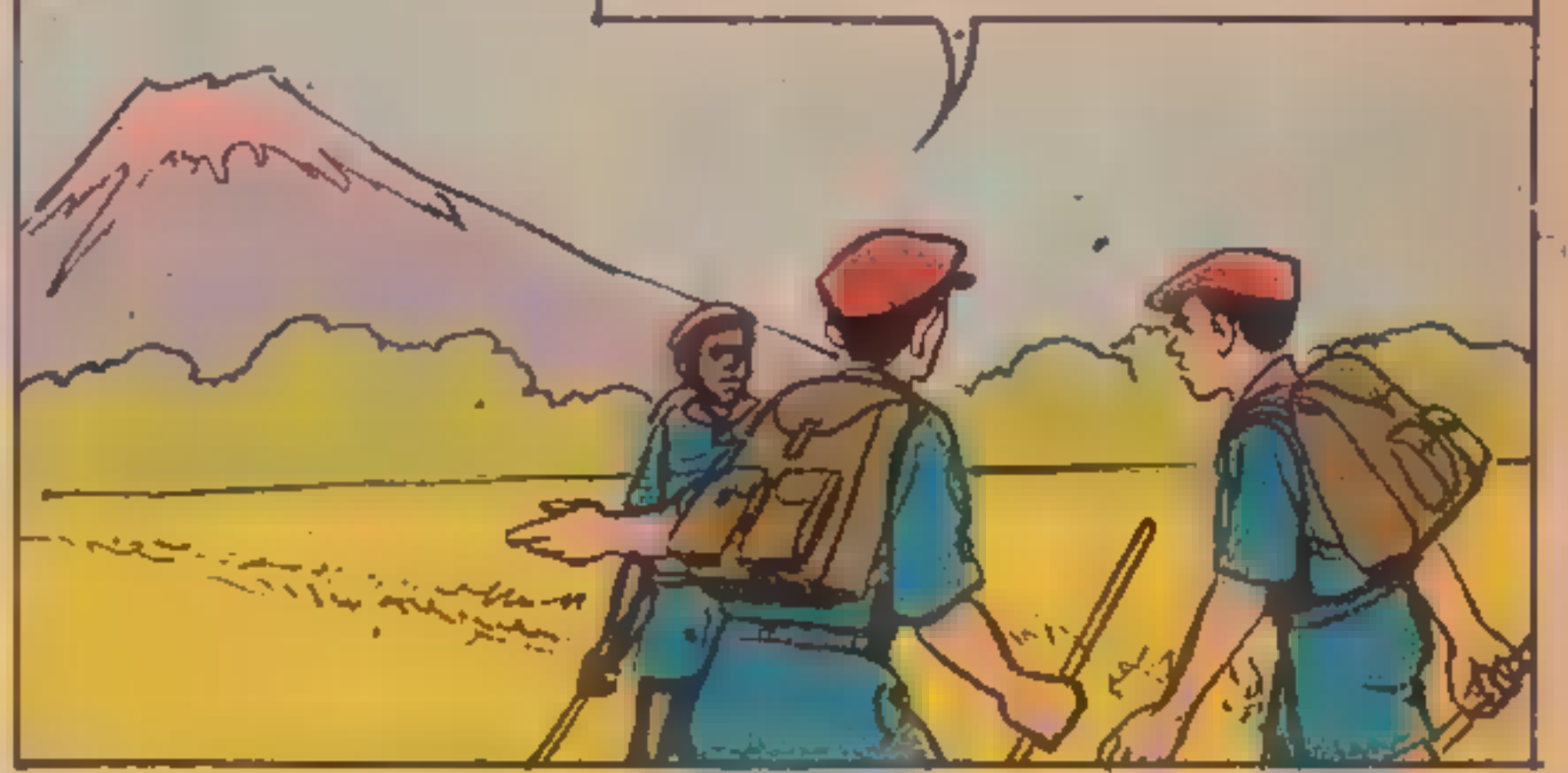
كان « باسل » واصدقاؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو ، وفي الطائرة التقوا بالفتش « شريف » الذي كان يرافق الدكتور « كارل » ، واستطاع رجال « الخفاش الاسود » ارغام الطائرة على الهبوط . واخرجوا منها الاصدقاء فهاجمهم فهد .



لا بد أنهم اخترقوا الغابة من هنا !
فالمطريق هنا واسع بما فيه الكفاية !



ومع هذا تركت آثارها على الأعشاب
التي مالت بتأثير الهواء !!

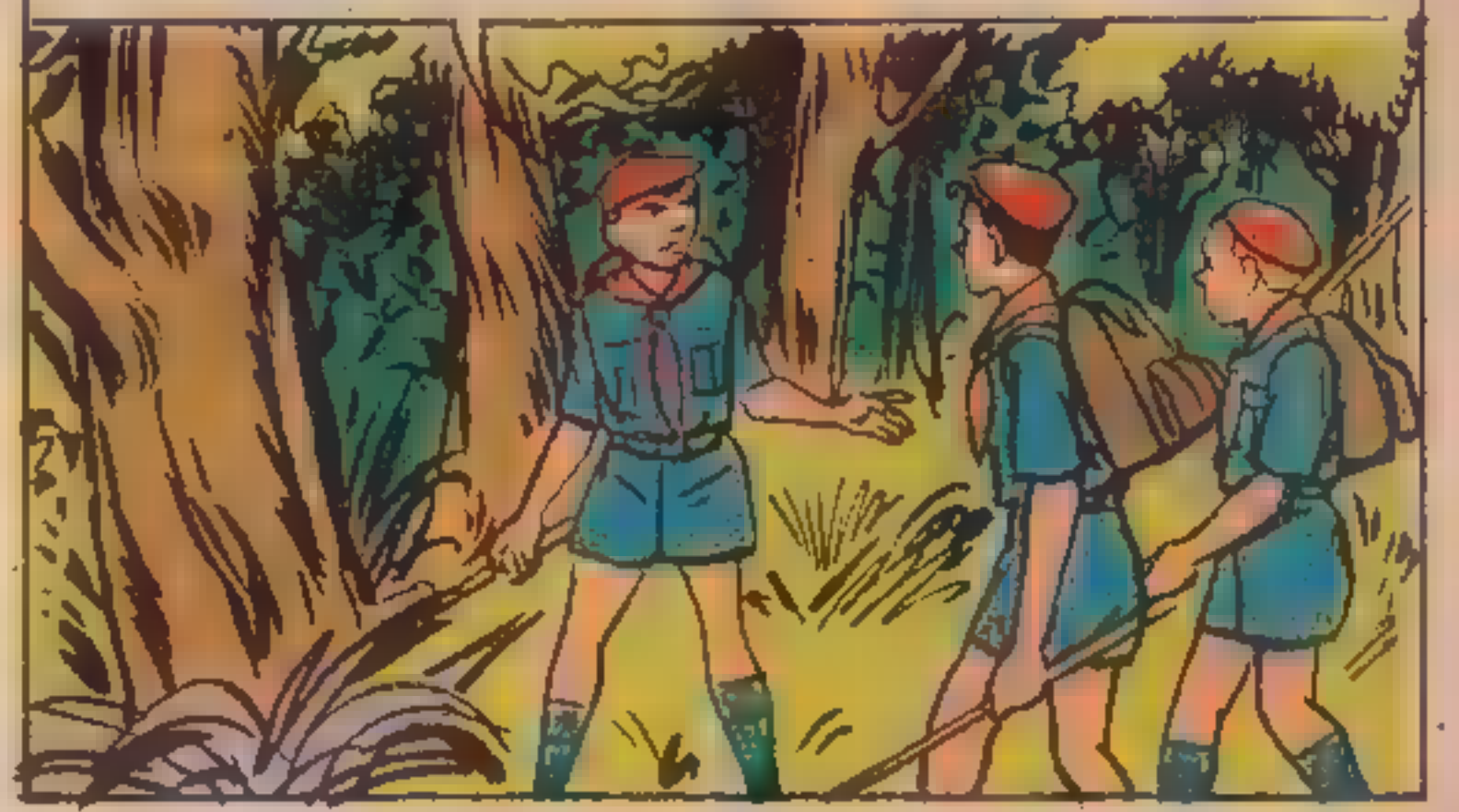


عندك حق يا تاسل !
فهذه آثار حديثة لوحش !

وبعد قليل ...



يجب أن نلتزم التحذر أيها الأصدقاء ، فلا بد
أننا سنواجه أخطاراً في هذه الغابة !!



ها هو ... إنه فهد يترقب بنا !

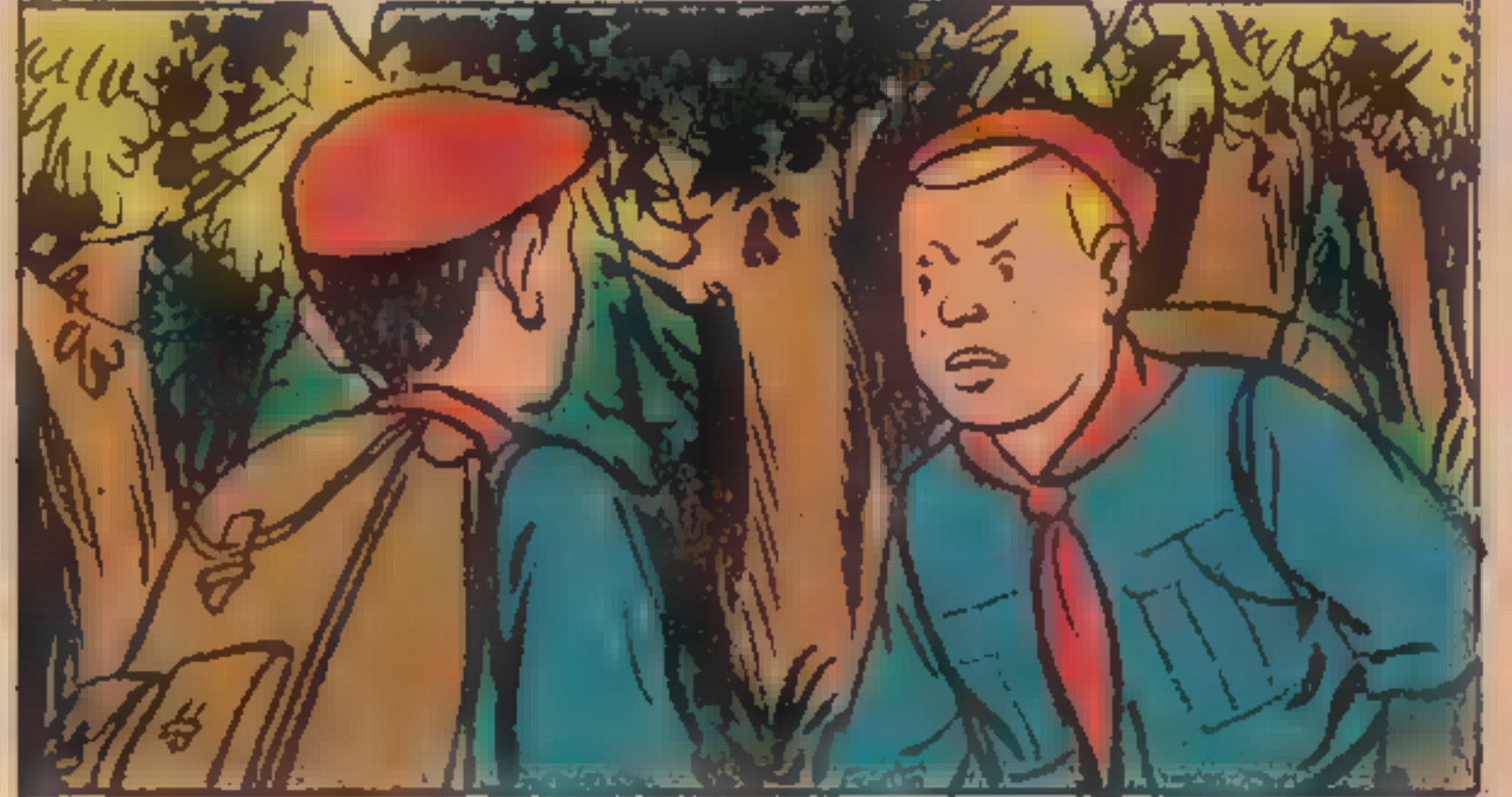
وفجأة ...



لا تتحركوا ! يجب أن
نبقى في سكون تام !

مستحيل ، فأمامنا مهمة
لا بد من القيام بها !!

ماذا سنفعل ؟
هل نعود ؟



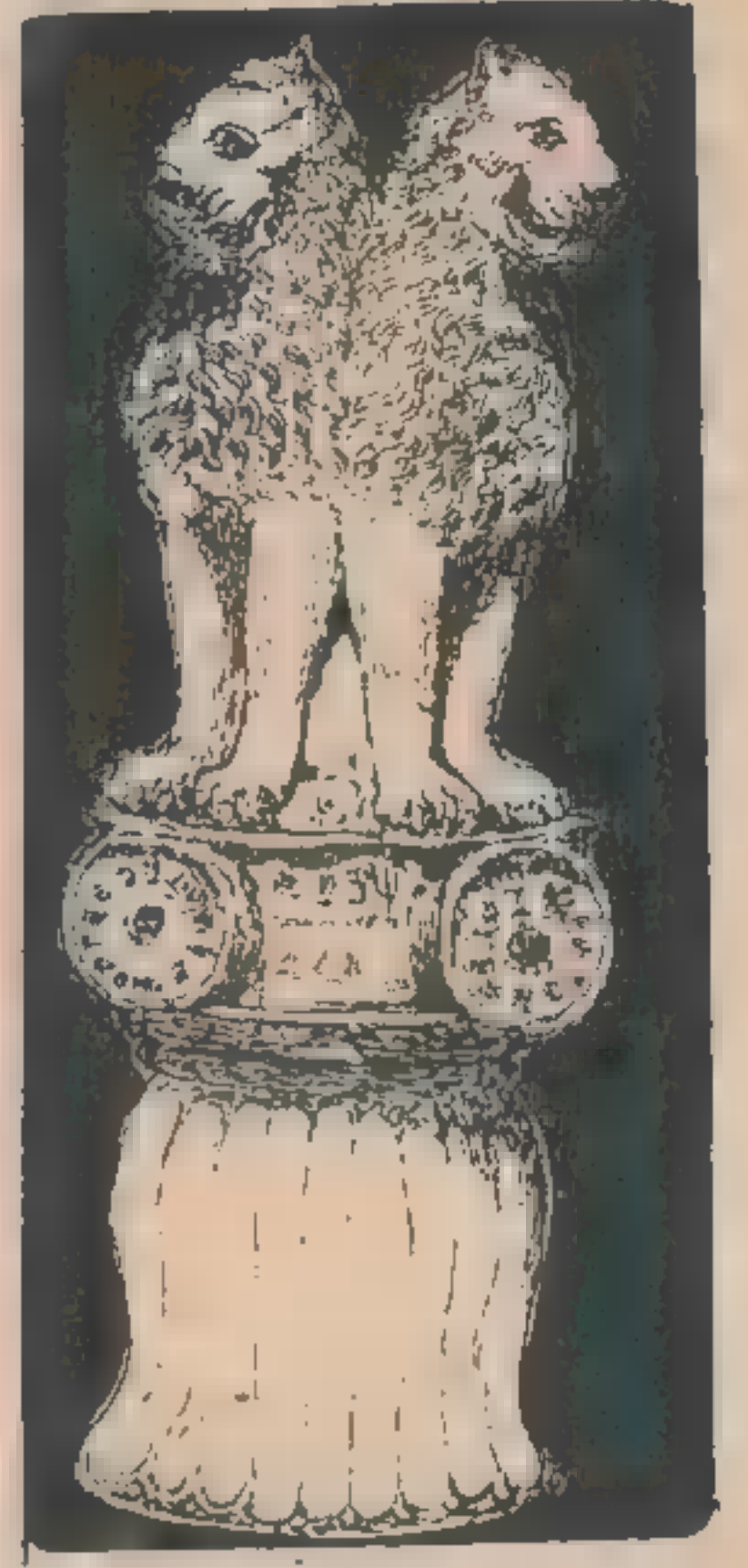
لا ، إنه يهم بالوثوب .. احتموا خلف الشجر !
وأخرجوا خناجركم ، فإذا هاجمنا هاجمنا كلنا !



البقية في العدد القادم

ربما يطمئن
وينصرف !!





أعظم رجل في العالم

ترجمة
رجاء عبد الله

كان «موشى» يعتقد دائما

أن جده القاضى اعظم رجل في العالم، ولم يكن يتصور أن هناك عملا ما لا يستطيع جده أن يفعله، وقد تعود «موشى» أن يلعب مع صديقيه «شو - لا» و «كوشا» في فناء منزل جده الكبير وتحت تمثالى الاسدين الكبيرين اللذين كانا مقامين على بوابة المنزل . وفي احد الايام جلس «موشى» يتحدث مع صديقيه وكل منهما يحكى نوادره ، وفجأة قال «شو - لا» :

— ان هذين الاسدين كبيرين جدا ، ولكن جدى يستطيع ان يصنع تمثالين اكبر منهما مرتين !

وصاح «كوشا» :
— هذه مسألة بسيطة ، فان جدى انا يستطيع ان يقيم اسدا فى حجم العالم كله .. واحترار «موشى» ماذا يقول .. فاذا كان جد «كوشا» سيقوم اسدا اكبر من العالم كله ، فماذا يستطيع هو أن يفعل .. يجب أن يفعل شيئا اكبر من هذا ؟

ورفع رأسه فجأة وقال :
— أما جدى انا فانه يستطيع أن يحيى هذين الاسدين ويجعلهما يمشيان ، وصاح صديقه معا :

— غير معقول !
ولكن «موشى» كان يؤمن بشدة بأن جده يستطيع ان يفعل كل شيء ، ولذلك دعاها الى مقابلة جده ليصنع هذه المعجزة امامهما !

وكان «كوكا - مو» جد «موشى» يعرف فكرة «موشى» عنه ، وخشى أن يصدمه ، واحترار !ماذا يقول له وهو يطلب منه أن يشبث لصديقيه انه يستطيع ان يحيى اسدا من الحجر ، واستمع الى قصتهم بصبر ثم رفع رأسه وقال :

— طبعا ، أستطيع ان احى اسدا ، هذه مسألة بسيطة ، أرجوك «يا كوشا» أن تحضر تمثال الاسد الذى فى حجم العالم والذى سيصنعه جدك . وأنا أجعله حيا يمشى ويتحرك .

وسكت الاولاد . وابتسم «موشى» سعيدا ، لان جده فعلا يستطيع ان يفعل كل شيء ، ثم قال بتواضع :
— ولكن يا جدى .. يمكنك الان أن تحى احد الاسدين الموحودين بالخارج ، حتى يصدقانى بعد ذلك عندما أقول أنك تستطيع ان تفعل اى شيء .. واسقط فى يد جد «موشى» ، فماذا بفعل فى هذا المازق الحرج ، فقال :
— ولكنى الان متعب قليلا وابتسم الولدان فى شماته ونظرا الى «موشى» .. واحس «موشى» بالضيق .. فها هو جده يبدو عاجزا امام صديقيه .

ولمعت فى عينيه الدموع . وأدرك الجد ما أصاب «موشى» من خيبة أمل فقال :

— اعتقد اننى متعب قليلا ولكنى أستطيع ان اقوم بهذه المعجزة الصغيرة ؟ وابتسم «موشى» :

وأسرعوا جميعا يعبرون الفناء الواسع ، ويقفون امام تمثال الاسد الضخم ، ووقف الاولاد فى انتظار المعجزة ، «وموشى» مطمئن تماما الى مقدرة جده العظيم !

وتحسس «كوكا - مو» التمثال بيديه وقال :
— تمثال كبير ولكنى اعتقد انه من الممكن ان تنجح التجربة ..

ونظر الى الاولاد بجانب عينيه وقال :

— طبعا سيتحول هذا التمثال الى وحش رهيب مفترس . وبدأ القلق يبدو على وجه الاولاد وهم يتبادلون النظرات وقال «موشى» :

كل كلامه ، ولكن لا داعى لهذه
المعجزة من فضلك ..
وقال « موسى » :
- اننى دائماً اصدقك يا جدى
العظيم ..
وهز « كوكا - مو » كتفيه
وهو يمضى وقال :
- ولكنى دائماً تحت امركما
.. اطلبانى فى أى وقت .
وسأحقق لكما هذه المعجزة
الصغيرة «
وأسرع الاولاد هاربين ،
و « موسى » يقول بصوت
لاهث من الخوف :
- ألم اقل لكما ان جدى
اعظم رجل فى العالم !

أهليكما ، فان الاسد قطعاً
سيفترسنا جميعاً ..
وفى حركة واحدة قفز
الولدان يصيحان :
- اننا نصدق « موسى »
ياسيدى ، صدقنا اننا نصدق

- سنقف وراء هذه الشجرة
ونرقب المعجزة عن بعد .
وأسرع الجد يقول :
- لا ، لا ، اننى رجل
عجوز ، ولا أستطيع أن أواجه
الاسد وحدى . يجب أن نظل
جميعاً سوياً ، وهيا سلموا
على بعضكم ، واستعدوا
لمواجهة الاسد .
وبدا الرعب واضحاً على
الوجوه الصغيرة ، وقال
« كوشا » :
- لا داعى لهذه التجربة
يا سيدى .. اننى اعتقد
أن فى قدرتك عملها ، وقال
« شو - لا » :
- وانا كذلك .
ولكن الجد قال :
- لا .. يجب أن أثبت لكما
حتى تصدقا « موسى » بعد
ذلك ، كان يجب أن تودعا



علاء

في الألبع الناقصة



"كندونز... صديق
علاء والمخلص...
قوي. لطيف. مضحك"

"الشيخ سريان" رجل
طيب يعيش مع مفيه وحببه



"الشيخة زبيدة" تقرأ
البخت، وتفتح الفخجان



"سعدون" رجل فطير
يتكسف المفامرات عن مهيقة.

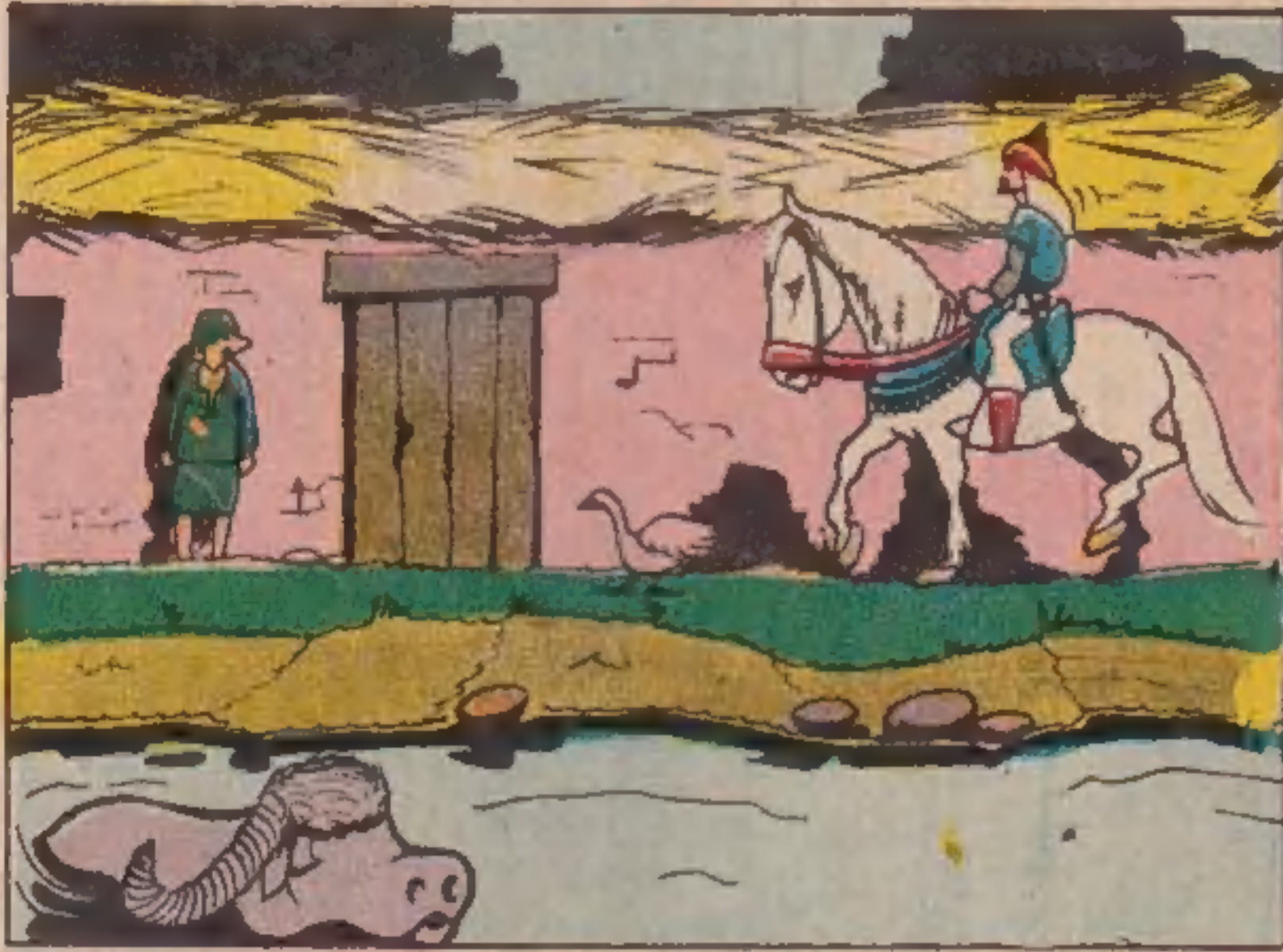


من هو؟
ستعرف الإجابة عندما
تقرأ الحلقات

"محم" مفيه الشيخ سريان
لطيف... ولكنه شقي.



ذات صباح جميل منذ حوالي .. سنة شاهد
الفلاحون قرب القاهرة فارسا يعبر الحقول
في الطريق إلى العاصمة . من هو هذا الفارس؟

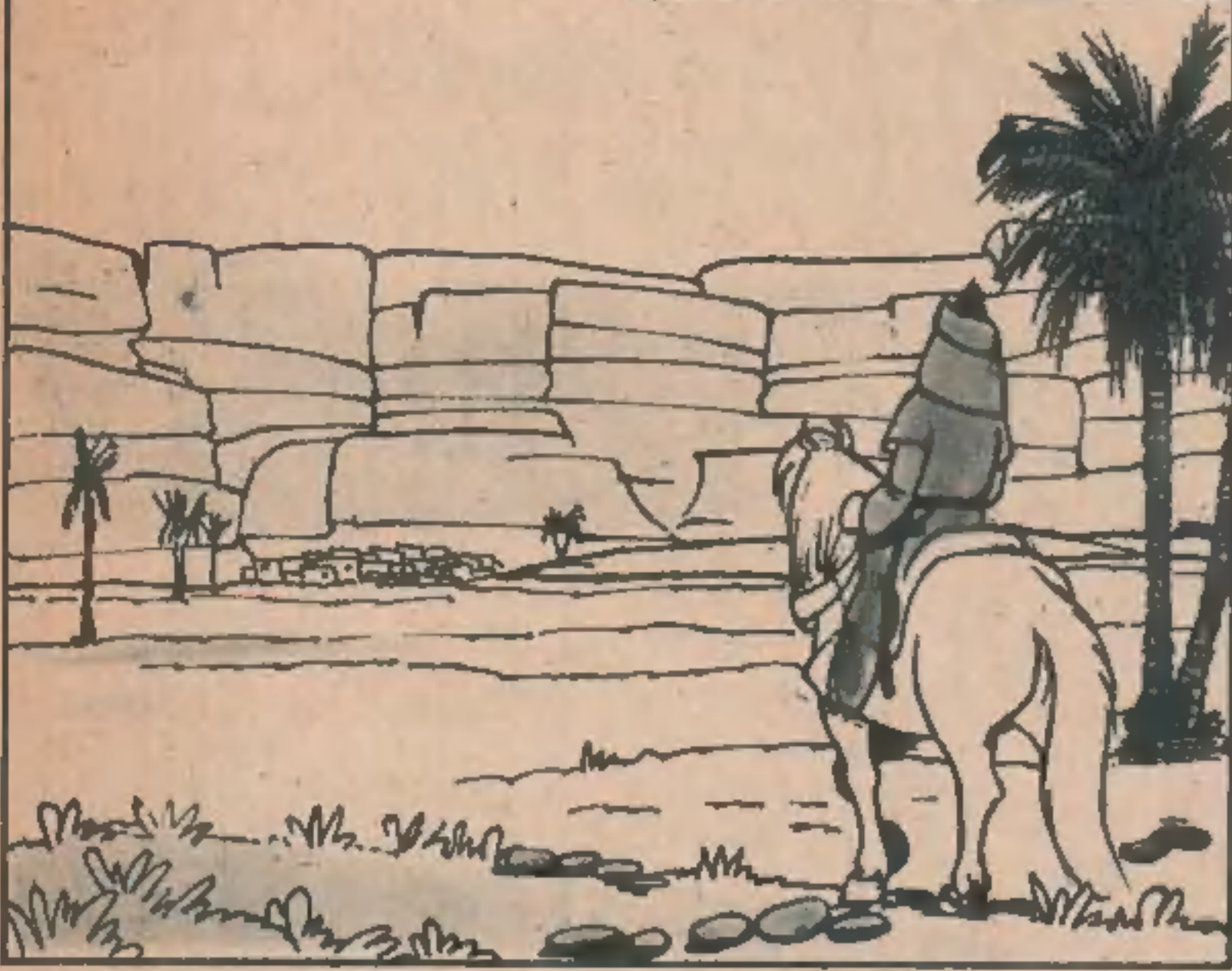


.. إنه "علاء" البطل المصري الشجاع ...

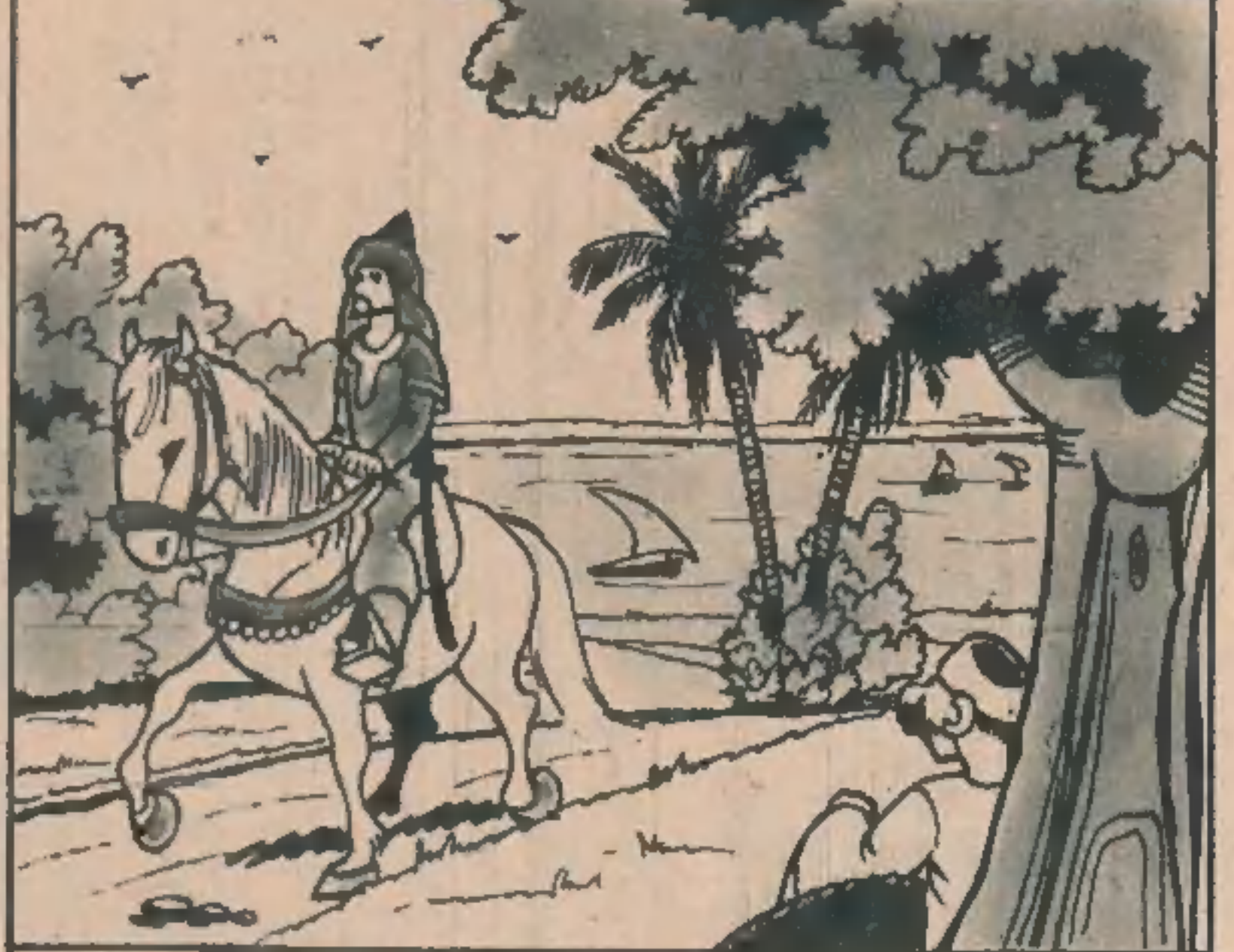


أخيرا اقتربت من القاهرة
ولأدري ماذا يخفيه لي
المستقبل ؟

ورقف "علاء" يتأمل
الجبل الضخم ..



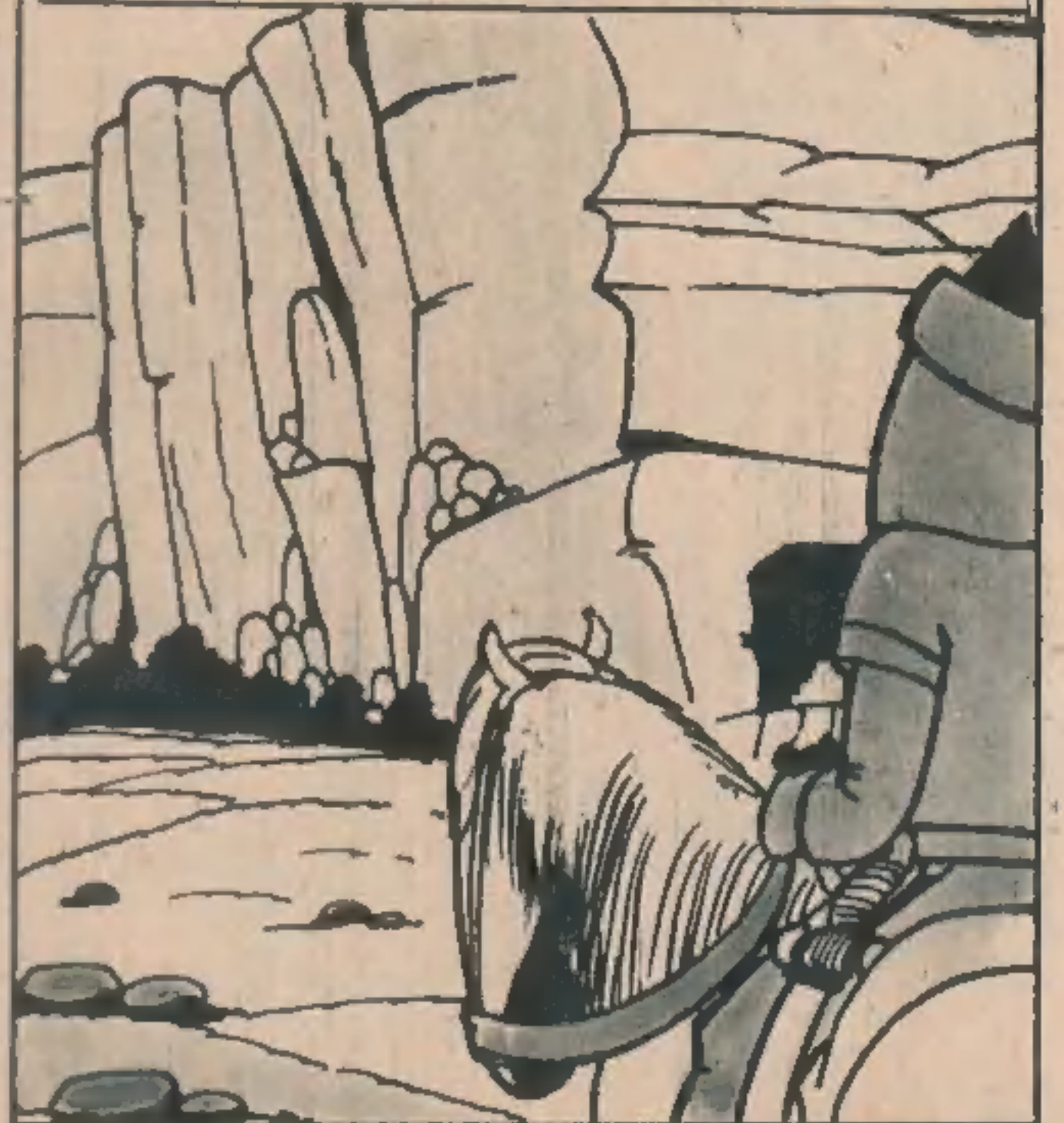
واقترب "علاء" من
"جبل المقطم" ...



ثم سار في طريقه ..



الذى يدور حول القاهرة من الغرب



ها هي "القاهرة" ! ما أبعد
منظرها من الخارج ؟؟



البقية في العدد القادم

وبدا "علاء" يشهد عن قرب
حياة الناس حول "القاهرة" ..

